

Kompakt-Information
zum Fernstudium

Fotografie
in Theorie und Praxis



KI 967690

Inhaltsverzeichnis

Übersicht	
Der Lehrgang „Fotografie in Theorie und Praxis“	3
Gute Aussichten	
Ihre Chancen für Beruf und Hobby	4
Hier sind Sie richtig	
Die Zielgruppen des Lehrgangs	4
So läuft's	
Der Ablauf Ihres Fernstudiums	5
Darum geht's	
Diese Kenntnisse erwerben Sie	6
Das bringen Sie mit	
Voraussetzungen für die Lehrgangsteilnahme	8
Post für Sie	
Überblick über alle Studienhefte und Materialien	9

Übersicht

Der Lehrgang „Fotografie in Theorie und Praxis“

Ein moderner Fotoapparat, egal ob digital oder analog, Spiegelreflex oder Sucherkamera im höheren Preisniveau, kann eigentlich alles allein. Die vielfältigen Automatik-Funktionen heutiger Kameras kommen all jenen entgegen, die schnell etwas „knipsen“ wollen.

Ihnen genügt das nicht? Sie möchten eine kreativere und aktivere Herangehensweise an das Thema Fotografie erlernen? Dann ist dieser Lehrgang ideal für Sie. Stellen Sie höhere Ansprüche an sich und Ihre Bilder. Gestalten Sie Ihre Fotografien, ohne sich von der Technik bevormunden zu lassen.

Drei gute Gründe sprechen für diesen Lehrgang der Hamburger Akademie

- ✓ **Umfassende und zielorientierte Weiterbildung:** Mit diesem Lehrgang erwerben Sie Schritt für Schritt das Know-how der professionellen Fotografie. Durch eine umfassende Einführung in alle kreativen und technischen Bereiche des Fotografierens gewinnen Sie gestalterische Sicherheit und das Können, professionelle Fotos zu arrangieren, aufzunehmen und weiterzubearbeiten.
- ✓ **Viele Praxis-Tipps:** Erfahrene Fotografen haben den Lernstoff maßgeblich mitentwickelt. Sie werden feststellen, dass alles auf die Anforderungen der Praxis abgestimmt ist und Sie so angeleitet werden, dass Sie ohne Umwege Schritt für Schritt zum Ziel kommen.
- ✓ **Modernes und zeitgemäßes Lernen:** Der Lernstoff dieses Lehrgangs ist nach den modernsten inhaltlichen und pädagogischen Empfehlungen konzipiert. Um Ihren Lernerfolg zu steigern, bietet Ihnen die Hamburger Akademie in diesem Lehrgang zusätzlich smartLearn[®] an, unser einzigartiges Lerntypenkonzept, das Ihre individuelle Lernstärke unterstützt und Ihren Lernerfolg optimiert.

Gute Aussichten

Ihre Chancen für Beruf und Hobby

In diesem Lehrgang der Hamburger Akademie erwerben Sie grundlegendes Fotografie-Wissen. Dieses können Sie sowohl privat als Hobby, aber auch beruflich nutzen.

Wer professionell fotografiert ...

- hat eine erfüllende Freizeitgestaltung gefunden,
- ist als versierte/r Fotograf/in bei verschiedensten Veranstaltungen wie Geburtstagen, Hochzeiten, Vereinsfesten oder Firmenjubiläen gefragt,
- erweitert seine beruflichen Chancen durch professionelles Grundlagenwissen, mit dem sich das bisherige Aufgabengebiet erweitern und ausbauen lässt.
- kann gutes Geld damit verdienen. Vor allem die Medien benötigen professionell gemachte Aufnahmen verschiedenster Art. Wir stellen Ihnen deshalb ausgewählte Perspektiven der Berufsfotografie vor: von der Porträtfotografie über die wissenschaftliche Fotografie bis hin zum Foto-Design.

Hier sind Sie richtig

Die Zielgruppen des Lehrgangs

Dieser praxisnahe und grundlegende Fotografie-Lehrgang hat viele Interessenten: Das beweist die Bandbreite unserer Teilnehmer/innen: Vom jungen Hobbyfotograf über Journalisten bis zu Profis, die gezielt Tipps suchen... Inzwischen durften wir Hunderten begeisterten Absolventinnen und Absolventen das Zeugnis der Hamburger Akademie überreichen.

Dieser Lehrgang ist ideal für Sie,

- wenn Sie eine leicht verständliche und fundierte Einführung in das gesamte Gebiet der Fotografie suchen,
- wenn Sie mit einfachen Mitteln überzeugende und ansprechende Aufnahmen für alle Gelegenheiten machen wollen,
- wenn Sie sich als Fotofachverkäufer zusätzlich qualifizieren möchten oder die Eröffnung eines eigenen Fotostudios planen,
- wenn Sie sich umfassend auf die Aufnahmeprüfung zu einem Fotografie-Studium vorbereiten möchten,
- wenn Sie sich auf ein Presse-Volontariat vorbereiten wollen,
- wenn Sie sich mit der Kamera kreativ selbst verwirklichen wollen,
- wenn Sie ein kleines Unternehmen haben und gut gemachte Fotos zusammen mit PR-Artikeln an Zeitungen schicken möchten,
- wenn Sie sich über die Möglichkeiten unterrichten möchten, mit professionellen Fotos Geld zu verdienen,
- wenn Sie aktiv mit einem modernen und faszinierenden Medium arbeiten möchten.

Mit dem Abschluss des Lehrgangs „Fotografie in Theorie und Praxis“ der Hamburger Akademie kommen Sie allen genannten Zielen einen entscheidenden Schritt näher.

So läuft's

Der Ablauf Ihres Fernstudiums

Ihr besonderer Vorteil: Dank der individuellen Teilnehmerbetreuung der Hamburger Akademie können Sie jederzeit mit dem Lehrgang beginnen – direkt und ohne Wartezeiten. Auf diese Weise werden Sie schnell und ohne Zeitverlust Ihr berufliches Weiterbildungsziel erreichen.

Sie lernen bequem zu Hause: Die Hamburger Akademie unterstützt Sie darin, Ihr Fernstudium optimal in Ihr Berufs- und Privatleben zu integrieren. Das ist der große Vorteil dieser Weiterbildung: Sie können Ihre Studienzeiten selbstständig organisieren und das Lernen perfekt Ihrer beruflichen und familiären Situation anpassen. Wann und wo Sie studieren, bestimmen Sie selbst. So lernen Sie optimal – ohne lästige Anfahrtswege zum Studienort, ohne stickige Unterrichtsräume und ohne Zeitdruck! Die abwechslungsreichen und vielfältigen Lernmaterialien dieses Fernlehrgangs sind genau auf Ihre Situation und Lernbedürfnisse zugeschnitten. In übersichtlichen Lernein-

heiten (insgesamt vier Sendungen) werden Ihnen die Studienunterlagen direkt nach Hause geliefert.

Die Dauer Ihres Lehrgangs: Ihre Regelstudiendauer beträgt 12 Monate, bei einem wöchentlichen Arbeitsumfang von etwa acht Stunden. Sie können aber auch schneller vorgehen oder sich ohne Zusatzkosten insgesamt 18 Monate Zeit lassen.

Kompetente Unterstützung durch Ihre Studienleiter: Die Hamburger Akademie bietet Ihnen erfolgserprobte Betreuungsleistungen. Die Studienmaterialien zu Ihrem Fernlehrgang sind so aufbereitet, dass Sie sich Ihr Wissen zu Hause optimal und zielorientiert aneignen können. Doch die Hamburger Akademie lässt Sie damit nicht allein! Sie werden kontinuierlich durch Ihr Fernstudium begleitet. Wir stellen Ihnen erfahrene Studienleiter zur Seite, die Ihren Lernfortschritt stets - anhand Ihrer Einsendeaufgaben - im Blick behalten. Diese Aufgaben finden Sie am Ende jedes Studienheftes. Sie bearbeiten die jeweilige Frage selbstständig und senden Ihr Ergebnis anschließend an die Hamburger Akademie. Die Studienleiter korrigieren und bewerten Ihre Einsendeaufgabe daraufhin schriftlich und senden Ihnen die bearbeitete Aufgabe kommentiert zurück. So steigern Sie Ihr Wissen Schritt für Schritt. Den Kontakt, den Sie auf diese Weise zu Ihrem Studienleiter aufbauen, können Sie auch nutzen, um generelle Fragen zum Lernstoff, zu den Aufgaben oder zum Lehrgangziel zu stellen.

Über den **smartLearn®-Campus**, das Online-Forum der Hamburger Akademie, finden Sie leicht Kontakt zu Ihren Mitstudierenden. Dieses freiwillige Zusatzangebot steht Ihnen für den Austausch von Tipps, fachliche Diskussionen, Lerngemeinschaften oder lockeren Smalltalk kostenlos zur Verfügung. Voraussetzung ist lediglich ein Internetzugang.

Das Zeugnis der Hamburger Akademie: Nach der erfolgreichen Lehrgangsteilnahme erhalten Sie als Bestätigung Ihrer Leistungen das **Zeugnis der Hamburger Akademie**. Die Gesamtnote ist die Durchschnittsnote aller Einsendeaufgaben. Das **Zeugnis der Hamburger Akademie** wird in der Wirtschaft, Industrie und Öffentlichkeit als Abschluss eines renommierten privaten Fernlehrinstituts anerkannt. Sie können es jederzeit als persönliche Referenz vorzeigen oder Ihren Bewerbungsunterlagen beifügen.

Darum geht's

Diese Kenntnisse erwerben Sie

Dieser Lehrgang ist nicht technikfixiert. Im Gegenteil: Wir wollen Ihnen die Welt der Fotografie in ihrer ganzen faszinierenden Vielfalt eröffnen. Neben vielen praktischen Tipps zur Handhabung der Kamera und des Zubehörs gehören zahlreiche Anleitungen zum kreativen Gestalten mit der Kamera zum Programm.

Raffinierte und spannende Aufnahmen sind für Sie zukünftig kein Problem mehr, denn Sie sind schon bald vertraut mit vielen gestalterischen Möglichkeiten.

Mit Ihren professionellen Bildern können Sie auch gutes Geld verdienen, deshalb stellen wir Ihnen gegen Ende des Kurses einige Perspektiven der Berufsfotografie vor.

Der Lernstoff im Überblick:

Einführung in die Fotografie

Damit Sie von Anfang an professionell fotografieren können, erfahren Sie zu Beginn des Kurses alles über die häufigsten Fehlerquellen. Zusätzlich erklären wir Ihnen, was Sie über rechtliche Bestimmungen bei Bildveröffentlichungen wissen müssen. Wertvolle Informationen über Fachzeitschriften, Fotoclubs und spezielle Fotoversicherungen runden diese Einführung ab.

Was ist Fotografie? - Über die Entstehung der Fotografie.

Häufige Fotofehler erkennen und vermeiden: Kamera löst nicht aus - Falsche Belichtung - Verschwommene Bilder - Verschmutzte Bilder - Reflexe - Falsche Blitzsynchronisation - Falscher Kamerastandpunkt - Falsche Kamerahaltung - Falsche Objektwahl.

Fotografie und Recht: Das Copyright - Das Recht am eigenen Bild - Praktische Hinweise: Versicherungen; Mietservice; Fotomodelle; Bildagenturen; Fotoliteratur; Fotoclubs; Fotobörsen und -messen; Fotopräsentationen.

Geschichte der Fotografie

Von der Vergangenheit in die Zukunft der Fotografie führt Sie dieses Kapitel: Sie lernen die großen Pioniere der Fotografie kennen, die Vorläufer der heutigen Kameras, die Geschichte der Entwicklung von der Schwarzweiß- zur Farbfotografie. Zusätzlich erhalten Sie einen Einblick in die Möglichkeiten der digitalen Fotografie.

Der Wunsch nach Bildern: Die Camera obscura - Frühe fotochemische Versuche - Die ersten Fotografen - Die Entwicklung der Kameras - Die Entwicklung weiterer optischer Geräte - Die Linsen.

Die moderne Fotografie: Die traditionelle Fotografie - Die elektronische Fotografie - Die Foto-CD.

Technik der Fotografie

In diesem Kursabschnitt lernen Sie die technischen Grundlagen der Fotografie kennen. Darüber hinaus werden Sie vertraut mit den Funktionsweisen der verschiedenen Kameratypen.

Die Kamera – technisch betrachtet: Der Sucher - Die Blende - Die Schärfentiefe - Der Verschluss - Belichtung und Belichtungsmessung - Filmsorten - Kamerazubehör.

Das Grundprinzip der Kamera: Kameratypen - Sucherkameras - Spiegelreflexkameras - Mittel- und Großformatkameras - Spezialkameras.

Objektive: Die Lichtstärke - Die Scharfeinstellung - Die Brennweite - Normalobjektive - Weitwinkelobjektive - Teleobjektive - Zoom- oder Vario-Objektive - Spezialobjektive und Objektivvorsätze.

Fotografie und Licht

Das Licht ist die wichtigste Grundlage der Fotografie. In diesem Kursabschnitt lernen Sie deshalb alles, was ein professioneller Fotograf über natürliches und künstliches Licht wissen muss. Mit diesen Kenntnissen können Sie wirkungsvolle Fotos gestalten.

Das Licht richtig nutzen: - Lichtbrechung und Reflexion - Licht und Farbe - Lichtqualität - Lichtrichtung - Lichtkontrast - Die Beleuchtungstechnik - Lichtführung.

Gestalten mit der Kamera

Jetzt sind Sie im kreativen Teil des Lehrgangs angelangt. Wir stellen Ihnen hier die vielfältigen gestalterischen Möglichkeiten in der Fotografie vor und möchten Sie zu eigenen kreativen Versuchen anregen, z. B. indem Sie mit Zeit- und Blendeneinstellung spielen.

Die Funktionen von Zeit und Blende: Die Bewegung und ihre fotografische Umsetzung - Die Funktion und Wirkung von Filtern.

Fotokomposition

In diesem Kapitel geht es weiter mit der kreativen Fotografie. Erst die Kenntnis der wichtigsten gestalterischen Grundlagen, Regeln und Begriffe ermöglicht es Ihnen, beachtenswerte Fotografien aufzunehmen.

Das Motiv: Der richtige Standpunkt - Die Perspektive - Die gestalterischen Linien - Die Leserichtung - Das Format - Ausschnitt und Rahmen Die Flächenaufteilung - Die Oberfläche - Scharf/Unschärf - Gestaltung durch Licht - Die Farbe.

Fotomotive

Auch die Wahl der Motive ist ein wichtiger Aspekt des kreativen Fotografierens. In diesem Kursabschnitt lernen Sie, eine Vorliebe für bestimmte Motive zu entwickeln und zu vertiefen.

Die Motivauswahl: Menschen - Porträtaufnahmen - Kinderaufnahmen - Gruppenaufnahmen - Reise- und Urlaubsfotografie - Aktfotografie - Locationwahl - Requisiten - Komposition - Landschaften - Berge - Wasser und Meer, Himmel und Wolken - Sehenswürdigkeiten - Innenräume - Tiere - Blumen und Pflanzen - Stilleben - Reportage- und Dokumentaraufnahmen.

Fotografie als Beruf

Hier erleben Sie praxisnah an Beispielen aus dem Arbeitsalltag eines Berufsfotografen, welche vielfältigen Bereiche dieser Beruf abdeckt. Außerdem stellen wir Ihnen wichtige Berufszweige innerhalb der Fotografie vor.

Aufgaben und Tätigkeiten - Die wichtigsten fotografischen Berufsgruppen - Die Ausbildung - Der Foto-Designer - Arbeitsalltag eines Berufsfotografen.

Das Fotolabor

Schritt für Schritt erweitern sich Ihre Kenntnisse: In diesem Kapitel werden ausführlich das Fotolabor und alle dort anfallenden Arbeiten behandelt.

Der Negativprozess: Die Dunkelkammer - Die Dunkelkammerausrüstung - Der Positivprozess - Der Farbprozess - Das Fachlabor - Kreative Labortechniken und Kamertechniken.

Kunst und Fotografie

Die Fotografie hat viele Facetten und ist unter anderem auch eine anerkannte Kunstform. Wie Sie künstlerisch fotografieren können, auch ohne ein eigenes Fotolabor zu besitzen, das erfahren Sie in diesem Teil des Lehrgangs.

Ist Fotografie eine Kunst?: Die Kunstfotografie gestern und heute - Die künstlerischen Techniken.

Fotografie - Text - Druck

Sicher möchten Sie Ihre Fotos auch drucken lassen: Ob auf Geburtstagskarten, für Prospekte oder Zeitungen: Wir zeigen Ihnen, was Sie beim Druck beachten müssen.

Gedruckte Fotos: Die Reprofotografie - Die Druckverfahren - Die eigene Postkarte - Das gedruckte Pressefoto - Bild und Text.

Fotopräsentation

Fotografien wirken nur in einem passenden Umfeld. Wie und wo Ihre Fotos am besten zur Geltung kommen, das erklären wir Ihnen zum Abschluss Ihres Lehrgangs.

Präsentationsformen: Das Album - Der Fotokarton - Das Passepartout - Die Fotoausstellung Die Diavorführung - Ausgefallene Fotopräsentationen.

Digitale Fotografie

Neben der Technik stellt dieses Heft die verschiedenen digitalen Kameratypen und deren Zubehörteile vor.

Die Technik der digitalen Fotografie: Die digitale Kamera - Scanner - Speichermedien - Kartenlesegeräte und Speicherkartenadapter - Zubehör für Digitalkameras - Das Fotografieren mit einer Digitalkamera - Die Bildbearbeitung am Computer - Die Präsentation digitaler Bilder.

Aktualisierungen vorbehalten.

Das bringen Sie mit Voraussetzungen für die Lehrgangsteilnahme

Dieser Lehrgang ist für Einsteiger konzipiert. Sie benötigen daher keine Vorkenntnisse in der Fotografie, um den Kurs erfolgreich zu absolvieren. Eine Spiegelreflexkamera oder auch eine manuell bedienbare Sucherkamera (digital oder auch analog) reichen aus, um gute Fotos zu "schießen" – die technisch-kreativen Voraussetzungen hierfür lernen Sie in diesem Fernstudium. Falls Sie eine anspruchsvolle Ausrüstung haben, lernen Sie, diese noch professioneller einzusetzen.

Post für Sie

Überblick über alle Studienhefte und Materialien

Der Lehrgang „Fotografie in Theorie und Praxis“ der Hamburger Akademie umfasst 14 Studienhefte, ein Studienhandbuch und eine Reihe hochwertiger Foto-Utensilien, die wir Ihnen direkt nach Hause liefern – aufgeteilt auf vier kompakte Lernpakete, die Sie alle drei Monate erhalten. Diese Aufteilung hat den Vorteil, dass Sie in sinnvollen Einheiten lernen können, ohne „alles auf einmal“ schaffen zu müssen. So begleiten wir Sie kontinuierlich und sicher bis zu Ihrem Studienziel.

In der folgenden Übersicht finden Sie die Namen und Kürzel der Studienhefte, die zum Lehrgang gehören (*Aktualisierung vorbehalten; die Anzahl der Studienhefte kann variieren*):

Name des Studienhefts:

Fotografie – Informationsheft und Nachschlagewerk
 Die Fotografie
 Historie der Fotografie
 Fotografie und Licht
 Gestalten mit der Kamera
 Fotokomposition
 Fotomotive
 Fotografie als Beruf
 Das Fotolabor
 Kunst und Fotografie
 Aktfotografie
 Fotografie – Text - Druck
 Fotopräsentation
 Digitale Fotografie

Kurzname:

FOTO E
 FOTO 01
 FOTO 02
 FOTO 04
 FOTO 05
 FOTO 06
 FOTO 07
 FOTO 08
 FOTO 09
 FOTO 10
 FOTO 10A
 FOTO 11
 FOTO 12
 FOTO 13

Materialien:

Fotoblätter
 Fotoschreiber
 Korrekturumschlag
 Foto-Mappe

FOTO Blt
 FOTO Pen
 FOTO Kor
 FOTO Map

Mit den Studienheften zu allen Themenbereichen besitzen Sie nach Beendigung des Lehrgangs ein umfassendes Nachschlagewerk. Es wird Ihnen auch zukünftig bei allen praktischen fotografischen Fragen gute Dienste leisten.