

Kompakt-Information

zum Fernstudium

Journalist/in



KI 967751

Inhaltsverzeichnis

Übersicht	
Der Lehrgang „Journalist/in“	3
Gute Aussichten	
Ihre beruflichen Chancen	4
Hier sind Sie richtig	
Die Zielgruppen des Lehrgangs	4
So läuft's	
Der Ablauf Ihres Fernstudiums	5
Darum geht's	
Diese Kenntnisse erwerben Sie	6
Das bringen Sie mit	
Voraussetzungen für die Lehrgangsteilnahme	8
Post für Sie	
Überblick über alle Studienhefte und Materialien	9

Übersicht

Der Lehrgang „Journalist/in“

Zeitungen, Zeitschriften, Hörfunk und Fernsehen, Nachrichtenagenturen oder auch das Internet: das sind Ihre Tätigkeitsfelder als Journalist/in. Aber auch in den Pressestellen und Öffentlichkeitsabteilungen vieler Unternehmen und Vereine sind Journalisten gefragt, die gute Presstexte verfassen, die Unternehmenskommunikation unterstützen und Pressekonferenzen durchführen können.

Sie möchten das journalistische Handwerkszeug erlernen, um zukünftig Berichte und Nachrichten zu schreiben, Interviews zu führen, wichtige Persönlichkeiten zu portraituren oder Presstexte zu verfassen?

Mit diesem Lehrgang der Hamburger Akademie erwerben Sie die ideale Basis, um in diesem kreativen und spannenden Aufgabenfeld erfolgreich, sicher, auftrittsstark, professionell und gefragt zu werden. Nach dem erfolgreichen Abschluss dieses Lehrgangs werden Sie mit Ihren Texten in jedem Bereich punkten.

Drei gute Gründe sprechen für diesen Lehrgang der Hamburger Akademie

- ✓ **Umfassende und zielorientierte Weiterbildung:** Mit diesem Lehrgang erwerben Sie Schritt für Schritt das Know-how des professionellen Journalismus. Das ist für Sie die beste Voraussetzung, um sich in den Medien oder in der Öffentlichkeitsarbeit selbst zu verwirklichen und gutes Geld zu verdienen. Denn als Journalist/in stehen Ihnen viele interessante Positionen offen.
- ✓ **Viele Praxis-Tipps:** Erfahrene Journalisten haben den Lernstoff maßgeblich mitentwickelt. Sie werden feststellen, dass alles auf die Anforderungen der Praxis abgestimmt ist und Sie so angeleitet werden, dass Sie ohne Umwege Schritt für Schritt zum Ziel kommen.
- ✓ **Modernes und zeitgemäßes Lernen:** Der Lernstoff dieses Lehrgangs ist nach den modernsten inhaltlichen und pädagogischen Empfehlungen konzipiert. Um Ihren Lernerfolg zu steigern, bietet Ihnen die Hamburger Akademie in diesem Lehrgang zusätzlich smartLearn[®] an, unser einzigartiges Lerntypenkonzept, das Ihre individuelle Lernstärke unterstützt und Ihren Lernerfolg optimiert.

Gute Aussichten Ihre beruflichen Chancen

Nach Abschluss des Lehrgangs werden Sie Ihre erworbenen Qualifikationen in vielen journalistischen Bereichen einsetzen können. Die Hamburger Akademie vermittelt Ihnen das breitgefächerte Wissen, das Sie für Ihre vielfältigen Aufgaben als Journalist/in benötigen. Sie lernen das journalistische Handwerkszeug umfassend kennen und beherrschen bald die wichtigsten journalistischen Formate. Angefangen bei Berichten und Reportagen über Interviews, Porträts und Kritiken bis hin zum Fernsehjournalismus.

Ihr Wissen ist gefragt

- in den Redaktionen der zahlreichen Zeitungs- oder Zeitschriftenverlage, bei Radiosendern und beim Fernsehen – als sinnvolle Ergänzung zu Ihrer praktischen Erfahrung, die Sie dort sammeln;
- in Fachverlagen, in denen fachliches Know-how aus allen Themengebieten und zusätzliche journalistische Kompetenz gefragt ist;
- in den Öffentlichkeits- und Marketingabteilungen oder Pressestellen von Unternehmen aller Branchen, die Wert auf professionelle Kommunikation legen (wie z.B. Kundenzeitschriften, Produktinformations- und Werbeaktionen sowie Onlineauftritte);
- in Marketing-, PR- und Werbeagenturen, in denen Sie die Kreativität Ihrer Kollegen mit profundem Know-how unterstützen;
- in Vereinen, Verbänden oder karitativen Einrichtungen, die Sie zukünftig mit professioneller Textarbeit unterstützen können.

Hier sind Sie richtig Die Zielgruppen des Lehrgangs

Mit diesem Lehrgang bilden Sie sich gezielt weiter und entfalten Ihr journalistisches Schreib-Talent. Dieses Fernstudium bringt Ihnen mit Sicherheit viel Erfolg, Spaß und Bestätigung.

Dieser Lehrgang ist ideal für Sie,

- wenn Sie in den Journalismus einsteigen wollen und das Handwerk des journalistischen Schreibens von Grund auf erlernen möchten;
- wenn Sie nebenberuflich als freie/r Journalist/in und/oder Autor/in arbeiten wollen;
- wenn Sie als „Quereinsteiger/in“ bereits zum Journalismus gefunden haben und nun ein breit gefächertes Grundlagenwissen wünschen, um Ihren Beruf noch sicherer und erfolgreicher auszuüben;
- wenn Sie durch Ihren bisherigen Beruf Fachwissen aus interessanten Themengebieten mitbringen, über die Sie - möglicherweise für Fachzeitschriften - zukünftig schreiben möchten;
- wenn Sie eine Firmen- oder Verbandszeitschrift professionell betreuen wollen.

Mit dem Abschluss des Lehrgangs „Journalist/in“ der Hamburger Akademie kommen Sie allen genannten beruflichen Ziele einen entscheidenden Schritt näher.

So läuft's

Der Ablauf Ihres Fernstudiums

Ihr besonderer Vorteil: Dank der individuellen Teilnehmerbetreuung der Hamburger Akademie können Sie jederzeit mit dem Lehrgang beginnen – direkt und ohne Wartezeiten. Auf diese Weise werden Sie schnell und ohne Zeitverlust Ihr berufliches Weiterbildungsziel erreichen.

Sie lernen bequem zu Hause: Die Hamburger Akademie unterstützt Sie darin, Ihr Fernstudium optimal in Ihr Berufs- und Privatleben zu integrieren. Das ist der große Vorteil dieser Weiterbildung: Sie können Ihre Studienzeiten selbstständig organisieren und das Lernen perfekt Ihrer beruflichen und familiären Situation anpassen. Wann und wo Sie studieren, bestimmen Sie selbst. So lernen Sie optimal – ohne lästige Anfahrtswege zum Studienort, ohne stickige Unterrichtsräume und ohne Zeitdruck! Die abwechslungsreichen und vielfältigen Lernmaterialien dieses Fernlehrgangs sind genau auf Ihre Situation und Lernbedürfnisse zugeschnitten. In übersichtlichen Lerneinheiten (zwei Sendungen) werden Ihnen die Studienunterlagen direkt nach Hause geliefert.

Die Dauer Ihres Lehrgangs: Ihre Regelstudiendauer beträgt 14 Monate, bei einem wöchentlichen Arbeitsumfang von etwa sechs bis acht Stunden. Sie können aber auch schneller vorgehen oder sich ohne Zusatzkosten insgesamt 20 Monate Zeit lassen.

Kompetente Unterstützung durch Ihre Studienleiter: Die Hamburger Akademie bietet Ihnen erfolgserprobte Betreuungsleistungen. Die Studienmaterialien zu Ihrem Fernlehrgang sind so aufbereitet, dass Sie sich Ihr Wissen zu Hause optimal und zielorientiert aneignen können. Doch die Hamburger Akademie lässt Sie damit nicht allein! Sie werden kontinuierlich durch Ihr Fernstudium begleitet. Wir stellen Ihnen erfahrene Studienleiter zur Seite, die Ihren Lernfortschritt stets - anhand Ihrer Einsendeaufgaben - im Blick behalten. Diese Aufgaben finden Sie am Ende jedes Studienheftes. Sie bearbeiten die jeweilige Frage selbstständig und senden Ihr Ergebnis anschließend an die Hamburger Akademie. Die Studienleiter korrigieren und bewerten Ihre Einsendeaufgabe daraufhin schriftlich und senden Ihnen die bearbeitete Aufgabe kommentiert zurück. So steigern Sie Ihr Wissen Schritt für Schritt. Den Kontakt, den Sie auf diese Weise zu Ihrem Studienleiter aufbauen, können Sie auch nutzen, um generelle Fragen zum Lernstoff, zu den Aufgaben oder zum Lehrgangziel zu stellen.

Über den **smartLearn®-Campus**, das Online-Forum der Hamburger Akademie, finden Sie leicht Kontakt zu Ihren Mitstudierenden. Dieses freiwillige Zusatzangebot steht Ihnen für den Austausch von Tipps, fachliche Diskussionen, Lerngemeinschaften oder lockeren Smalltalk kostenlos zur Verfügung. Voraussetzung ist lediglich ein Internetzugang.

Das Zeugnis der Hamburger Akademie: Nach der erfolgreichen Lehrgangsteilnahme erhalten Sie als Bestätigung Ihrer Leistungen das **Zeugnis der Hamburger Akademie**. Die Gesamtnote ist die Durchschnittsnote aller Einsendeaufgaben. Das **Zeugnis der Hamburger Akademie** wird in der Wirtschaft, Industrie und Öffentlichkeit als Abschluss eines renommierten privaten Fernlehrinstituts anerkannt. Sie können es jederzeit als persönliche Referenz vorzeigen oder Ihren Bewerbungsunterlagen beifügen.

Darum geht's

Diese Kenntnisse erwerben Sie

Was Sie in diesem Lehrgang lernen, orientiert sich eng an den Anforderungen, die in den Redaktionen oder Öffentlichkeitsabteilungen an Sie gestellt werden: Recherche, Interview, Nachricht, Honorare und juristisches Know-how. Mit diesem Wissen können Sie sich unter Kollegen behaupten, bei Gesprächspartnern und Kunden vor Ort einen kompetenten Eindruck machen – und das Wichtigste: Sie können informative und lesenswerte Texte verfassen.

Ihr Lernstoff im Überblick:

Nachrichtenjournalismus

- Vom Flugblatt zum Massenblatt
- Die Nachricht
- Politischer Journalismus

Zu Beginn des Lehrgangs geht es um die Geschichte des Zeitungswesens im allgemeinen. Sie erfahren, welche Kriterien eine Meldung erfüllen muss, um den Weg in die Zeitungen zu finden, und wie letztendlich eine Nachricht entsteht.

Bericht, Feature, Report, Recherche

- Was aus einer Meldung alles werden kann
- Recherchieren
- Von der Glaubwürdigkeit

Jeden Tag werden in Zeitungen Meldungen zu Berichten erweitert, im Feature unterhaltsam aufbereitet und im Report mit allen Aspekten beleuchtet. Sie lernen die sprachlichen Muster jeder dieser Formen kennen und erfahren, welche Mittel und Wege Ihnen bei der Recherche für einen Artikel zur Verfügung stehen.

Interview, Recht, Ethik

- Interviewtechnik
- Vorbereitung / Gesprächsführung / Aufbereitung
- Presserecht / Ethik für Journalist/-innen
- Tipps und Tricks für den Einstieg

Interviews erfordern gründliche Vorbereitung und einige Tricks, damit man sie gut führen kann. Die dazu nötigen Kenntnisse vermitteln wir Ihnen im ersten Teil. Des Weiteren geht es um die Rechte und Pflichten von Journalist/-innen und um die moralischen Maßstäbe ihres Berufs.

Grundlagen der Reportage und des Porträts

- Das bewegte Bild der Wirklichkeit
- Vorrecherche / Themenfindung und Themenauswahl
- Methoden der Reportage-Recherche
- Aufbau von Reportagen
- Das Porträt

Die Fähigkeit, Ereignisse so aufzunehmen und sie so darzustellen, dass ihre Bedeutung scharf hervortritt, macht die Qualität der Reportage aus. In diesem Lehrheft befassen Sie sich mit den allgemeinen Regeln, wie Reportagen entstehen.

Reportage II

- Dabei sein ist alles
- Der besondere Blick
- Die Gliederung / Die Sprache

In diesem Studienheft erkunden wir die individuelle Seite der Reportage. Das aber können wir nur anhand des Beispiels. Sie sehen, wie Könner ihre Themen aufgreifen, sie binden und schließlich mit einem Effekt entlassen, der häufig ein Knalleffekt ist.

Das Porträt

- Wer ist es wert, porträtiert zu werden, und warum?
- Möglichkeiten der Gesprächsführung
- Materialsammlung und Gliederung

Das Porträt beschreibt einen besonderen Menschen, seine Vorlieben und Abneigungen, sein Leben, seine ganz persönlichen Ansichten. Sie erarbeiten Schritt für Schritt die anspruchsvolle Kunst, einen Menschen privat, aber auch das, was über ihn hinausgeht – sein Beispiel, seine Bedeutung – zu beschreiben.

Meldung und Bericht

- Nachrichtenfaktoren
- Der Vorspann / Die Struktur der Nachricht

Nachrichten bewerten und schreiben ist ein Handwerk, das nach relativ festen Regeln ausgeübt wird. Sie lernen, den Nachrichtenwert einer Information zu bestimmen, und herauszufinden, welche Darstellungsform am besten geeignet ist, um diese Information an den Leser zu bringen.

Sprachregelungen, Das Feature

- Das Zitat / Personen
- Sprachregelungen / Features schreiben

Zunächst lernen Sie mehr über die sehr praktischen Hilfen bei der Textgestaltung, die für alle journalistischen Formen gelten. Sie werden die Regeln des Zitats, seine Funktion und Verwendung, eingehender betrachten sowie auch den Umgang mit Personen.

Magazingeschichten, Reports, Kommentare und Glossen

- Magazingeschichte
- Report / Meinungsteil

Sie erfahren mehr über die Ziele und Gestaltungsgesetze von Magazingeschichten und Reports. Diese sind grundsätzlich dem Faktischen verpflichtet, dennoch mischt sich in beide oftmals die Meinung der Redakteure. Sie lernen weitere Meinungsformen, den Kommentar und die Glosse kennen.

Kulturjournalismus

- Wie funktioniert Kritik?
- Die Sprache des Feuilletons
- Die Sparten / Die Kulturredaktion

Ziel dieses Studienheftes ist es, Ihnen die Orientierung im Feuilleton der Zeitungen zu erleichtern und den Zugang zur Kulturkritik zu öffnen. Sie lernen, wie man Kritiken schreibt, nach welchen Regeln sie in den unterschiedlichen Sparten funktionieren und was Sie bei der Auswahl Ihrer Themen zu beachten haben.

Bildjournalismus

- Rechte – Pflichten
- Ethik des Bildjournalisten
- Pressefotos
- Fotograf und Redakteur

Sie erfahren, inwiefern das Bild und der Bildreporter die Arbeit des Wortjournalisten beeinflussen, welche Besonderheiten den Beruf des Fotoreporters ausmachen und was das mitunter spannungsgeladene Verhältnis zwischen beiden bestimmt.

Rundfunkjournalismus

- Schreiben fürs Hören
- Rundfunkjournalistische Darstellungsformen

Wir werden in diesem Studienheft verfolgen, wie sich die journalistischen Darstellungsformen im Rundfunk verändern, wie die Meldung, der Bericht, der Report, das Interview, die Reportage und das Feature ihre hörspezifischen Eigenarten ausprägen.

Fernsehjournalismus

- Durch Bilder sprechen
- Menschen auf dem Bildschirm
- Sendeformen

Sie erhalten eine Vorstellung davon, wie man mit Bildern erzählen kann, wie Bilder aufgebaut und Bildsequenzen geschnitten werden. Sie lernen, wie Sie fürs Fernsehen Themen finden und recherchieren, wie Sie eine Idee skizzieren, ein Treatment abfassen.

Lokaljournalismus

- Meinungsmacher oder Mittler?
- Aufgaben des Lokaljournalismus

Ziel dieses Studienheftes ist, Ihnen einen Einblick zu geben, wie eine moderne Lokalredaktion aussieht und welche Aufgaben sie sich stellt. Sie lernen den enormen Themenumfang im Lokalbereich kennen und die Vielfalt der Arbeit von journalistischen Alleskönnern

Aktualisierungen vorbehalten.

Das bringen Sie mit Voraussetzungen für die Lehrgangsteilnahme

Um am Kurs erfolgreich teilzunehmen, brauchen Sie keine spezielle Berufsausbildung und keine journalistischen Vorkenntnisse.

Sie sollten jedoch die deutsche Sprache sicher in Wort und Schrift beherrschen, gerne schreiben und Spaß am Umgang mit der Sprache haben.

Ideal ist es, wenn Sie die Gelegenheit haben, bereits während dieses Lehrgangs oder im Anschluss daran, praktisch journalistisch zu arbeiten, damit Sie Ihr erlerntes „journalistisches Handwerkszeug“ unter Realbedingungen sofort einsetzen und testen können.

Post für Sie

Überblick über alle Studienhefte und Materialien

Der Lehrgang „Journalist/in“ der Hamburger Akademie umfasst 14 Studienhefte, die wir Ihnen direkt nach Hause liefern – aufgeteilt auf zwei kompakte Lernpakete, die Sie alle drei Monate erhalten. Diese Aufteilung hat den Vorteil, dass Sie in sinnvollen Einheiten lernen können, ohne „alles auf einmal“ schaffen zu müssen. So begleiten wir Sie kontinuierlich und sicher bis zu Ihrem Studienziel.

In der folgenden Übersicht finden Sie die Namen und Kürzel der Studienhefte, die zum Lehrgang gehören (*Aktualisierung vorbehalten; die Anzahl der Studienhefte kann variieren*):

Name des Studienhefts:
Nachrichtenjournalismus
Bericht, Feature, Report und Recherche
Interview, Recht und Ethik
Reportage I
Reportage II
Das Porträt
Meldung und Bericht
Sprachregelungen/Das Feature
Magazingeschichten, Reports, Kommentare und Glossen
Kulturjournalismus
Bildjournalismus
Rundfunkjournalismus
Fernsehjournalismus
Lokaljournalismus

Mit den Studienheften zu allen Themenbereichen besitzen Sie nach Beendigung des Lehrgangs ein umfassendes Nachschlagewerk. Es wird Ihnen auch zukünftig bei allen praktischen journalistischen Fragen gute Dienste leisten.