

Kompakt-Information
zum Fernstudium

Kreative Malschule



KI 967671

Inhaltsverzeichnis

Übersicht	
Der Lehrgang „Kreative Malschule“	3
Gute Aussichten	
Kreativität bereichert Ihr Leben – privat und beruflich	4
Hier sind Sie richtig	
Die Zielgruppen des Lehrgangs	4
So läuft's	
Der Ablauf Ihres Fernstudiums	5
Darum geht's	
Diese Kenntnisse erwerben Sie	6
Das bringen Sie mit	
Voraussetzungen für die Lehrgangsteilnahme	10
Post für Sie	
Überblick über alle Studienhefte und Materialien	11

Übersicht

Der Lehrgang „Kreative Malschule“

Träumen Sie davon, die Dinge, die Sie sehen oder sich vorstellen, in einer faszinierenden Zeichnung, in einem ausdrucksstarken Gemälde festzuhalten? Dann ist diese Ausbildung im Zeichnen und Malen der richtige Weg für Sie, um Ihre Kreativität zu entdecken, zu entwickeln und etwas Bleibendes zu schaffen.

Unsere verblüffend einfache Lernmethode geht von Ihrer Handschrift aus. Aus den Buchstaben formen sich die ersten Figuren, die Figuren gewinnen Leben und Kontur – und schon sind Sie mitten drin im Abenteuer Zeichnen, das sich nach und nach auf das Malen, auf verschiedene Techniken und Themen ausweitet.

Ihre raschen praktischen Fortschritte, ergänzt um theoretisches Wissen, führen Sie schnell zu beeindruckenden Ergebnissen.: vom Porträt über Stilleben bis hin zur Landschaftsmalerei.

Vier gute Gründe sprechen für diesen Lehrgang der Hamburger Akademie

- ✓ **70 Jahre Erfolg:** Dieser Fernkurs bietet Ihnen eine Lehrmethode, die sich in über 70 Jahren und bei 400.000 Teilnehmer/Innen im In- und Ausland bewährt hat. Erfolgreiche Künstler sind Ihre ganz privaten „Kunstlehrer“. Sie erwerben eine solche Vielfalt an künstlerischen Fähigkeiten, dass für Sie nach dem Lehrgang „Kreative Malschule“ ein erfülltes Leben als Künstler/n beginnen kann.
- ✓ **Ihre Kreativität – in unserem Focus:** Kaum ein Gebiet ist so stark von den persönlichen Interessen und Gefühlen der Ausführenden geprägt wie die darstellende Kunst. Daher bieten wir Ihnen eine sehr persönliche und individuelle Ausbildung. Unsere Kursleiter richten sich nach Ihrer persönlichen Kreativität und Ihrem Tempo. Könnten Sie sich vorstellen, Ihre erforderliche Ruhe in einer Gruppe von 20 Personen und mehr zu finden? Nein? Wir auch nicht. Deshalb ist die individuelle Methode der Kreativen Malschule ideal geeignet, um Sie Schritt für Schritt bei der Entfaltung Ihres kreativen Talents zu unterstützen.
- ✓ **Tipps und Ratschläge von 100 Künstlern:** Alle 100 Künstler, die diesen Lehrgang mitentwickelt haben, haben für das eigene Schaffen einen individuellen Schwerpunkt gefunden. Die Vielfalt der Künstler spiegelt sich im Kurs wieder: Von Aquarellmalerei bis hin zu Öltechniken und Zeichenmethoden werden Sie alles kennen lernen. – Profitieren Sie vom persönlichen Expertenwissen der Profis. Sie alle geben Ihnen Tipps und Ratschläge aus oft jahrzehntelanger eigener Praxis.
- ✓ **Schnelle Fortschritte durch praktische Beispiele:** Lernen Sie an Beispielen bekannter Künstler! Skizzen, Studien und Arbeitsfotos aus der Praxis machen Ihren Lehrgang zu einer spannenden Begegnung mit Menschen, die Ihnen am konkreten Objekt zeigen, wie die jeweilige Technik angewendet wird und wie Sie mit bestimmten Materialien am besten arbeiten. Die Maler und Zeichner, die mit der Hamburger Akademie zusammen arbeiten, lassen sich von Ihnen gerne „über die Schulter gucken“ – dokumentiert und zusammengefasst in den vielfältigen Lehrmaterialien, die Sie im Lehrgang erhalten.

Gute Aussichten

Kreativität bereichert Ihr Leben – privat und beruflich

Ihre raschen praktischen Fortschritte, ergänzt um theoretisches Wissen, führen Sie schnell zu ersten zu beeindruckenden Ergebnissen. Angeleitet von renommierten Künstlern und Fachleuten erlernen Sie in diesem Fernkurs alle wichtigen theoretischen und praktischen Kenntnisse in künstlerischen Techniken wie Aquarell- und Ölmalerei, Gouachemalerei oder Bleistift- und Pastellzeichnungen. Das Thema Farbe wird ebenso ausführlich behandelt wie die Bereiche Licht und Schatten sowie die perspektivische Darstellung.

In diesem Fernkurs wird großer Wert darauf gelegt, Ihr persönliches Talent zu fördern. Um Ihre Entfaltung zu unterstützen, werden Sie an alle zentralen künstlerischen Themen herangeführt: Landschaft und Tiere, Porträts und Pflanzen, Illustration und Karikatur. So können Sie sich alle künstlerischen Bereiche aneignen und Schwerpunkte bilden, um gezielt Ihren persönlichen und unverwechselbaren Stil finden zu können. Einige unserer bisherigen Teilnehmer/innen sind heute professionell arbeitende Kunstschaffende und Mitglieder namhafter Künstlergruppen und Berufsverbände. Bereichern auch Sie jetzt Ihr Leben und gehen Sie kreativ ans Werk!

Hier sind Sie richtig

Die Zielgruppen des Lehrgangs

Sie haben Spaß am Malen und wünschen sich ein erfüllendes Hobby – oder möchten beruflich die Malerei nutzen?

Dieser Lehrgang wendet sich an Sie

- wenn Sie Interesse und Spaß am Malen haben und eine attraktive Freizeitgestaltung suchen;
- wenn Sie ohne Anfahrtswege und feste Kurszeiten von Ihrem Zuhause aus selbstbestimmt eine umfassende Weiterbildung im Malen und Zeichnen wünschen;
- wenn Sie Ihre kreative Ader unter professioneller Anleitung entwickeln möchten – ohne Bewerbungsstress oder Auswahlverfahren;
- wenn sie ein Handwerk (Maler, Tischler) ausüben und Ihren Kunden zukünftig auch z.B. Wandmalerei o.ä. anbieten möchten;
- wenn Sie sich auf die Aufnahmeprüfungen an einer Kunsthochschule vorbereiten wollen. Denn viele Zeichnungen, die Sie während des Kurses anfertigen, können Sie für Ihre Bewerbungsmappe verwenden.

Mit dem erfolgreich absolvierten Lehrgang „Kreative Malschule“ kommen Sie allen Ihren Wünschen einen entscheidenden Schritt näher.

So läuft's

Der Ablauf Ihres Fernstudiums

Ihr besonderer Vorteil: Dank der individuellen Teilnehmerbetreuung der Hamburger Akademie können Sie jederzeit mit dem Lehrgang beginnen – direkt und ohne Wartezeiten. Auf diese Weise können Sie Ihrer Kreativität ab sofort freien Lauf lassen.

Sie allein bestimmen, wann Sie malen: Sie können jederzeit mit Ihrem Kurs beginnen und müssen nicht abwarten, bis irgendwo ein Kurs beginnt. Sie bestimmen Ihr Tempo selbst. Sie zeichnen und malen, wann immer Sie dazu Zeit und Lust haben. Gerne nachts, frühmorgens oder am Wochenende. Sie sind unabhängig von Schul- und Ferienzeiten. Auch das Wetter kann Sie nicht stoppen: Wenn Sie in der Natur malen wollen, suchen Sie sich einfach Tage aus, an denen Sie die gewünschten äußeren Bedingungen vorfinden. Bei schlechtem Wetter können Sie bequem an Ihrem Malplatz zu Hause arbeiten. Das Lehrmaterial der Kreativen Malschule bietet Ihnen eine Riesenpalette an Übungen, Anregungen und Ideen. In übersichtlichen Lerneinheiten (insgesamt zehn Sendungen) werden Ihnen die Studienunterlagen direkt nach Hause geliefert.

Die Dauer Ihres Lehrgangs: Dieser Fernlehrgang dauert insgesamt zwei Jahre. Doch über diese offizielle Studiendauer hinaus erhalten Sie bei Bedarf eine kostenfreie Extrazeit für Ihre persönliche Korrektur-Betreuung von weiteren sechs Monaten. In dieser Zeit können Sie weiterhin die Hilfe Ihres künstlerischen Betreuers in Anspruch nehmen.

Kompetente Unterstützung durch Ihre Studienleiter: Die Hamburger Akademie bietet Ihnen erfolgserprobte Betreuungsleistungen. Die Studienmaterialien zu Ihrem Fernlehrgang sind so aufbereitet, dass Sie gut angeleitet zu Hause zeichnen und malen können. Doch die Hamburger Akademie lässt Sie damit nicht allein! Sie werden kontinuierlich durch Ihr Fernstudium begleitet. Ihr persönlicher Kunstlehrer der Malschule ist sowohl erfahrener Künstler als auch Pädagoge, der Sie Schritt für Schritt begleitet wird. Ihm senden Sie Ihre Werke und er wird sich viel Zeit nehmen, Ihre Technik, Ihre Linienführung oder Farbgebung zu begutachten. Manchmal ist es nur eine einzelne Linie, die nicht stimmt. Manchmal sind es die Farben, die mehr herausgearbeitet werden könnten. Unsere Kunstpädagogen machen Ihnen mit leicht verständlichen Anleitungen klar, wie Sie Ihre Arbeiten verbessern können. Eine simple aber praktische Methode hilft dabei, Ihre Werke unversehrt zu lassen: Wir legen einen Bogen Transparentpapier über jede Ihrer Arbeiten. Ihr künstlerischer Betreuer malt und schreibt seine Verbesserungsvorschläge ausschließlich auf diesen Bogen. Anschließend erhalten Sie Ihre Originalarbeit plus Extrabogen und den darauf vermerkten Korrekturen zurück. Jetzt können Sie daran weiter arbeiten bis Sie rundherum zufrieden sind - und mit dem nächsten Thema des Kurses beginnen.

Über den **smartLearn®-Campus**, das Online-Forum der Hamburger Akademie, finden Sie leicht Kontakt zu Ihren Mitstudierenden. Dieses freiwillige Zusatzangebot steht Ihnen für den Austausch von Tipps, für fachliche Diskussionen, Kunstgemeinschaften oder lockeren Smalltalk kostenlos zur Verfügung. Voraussetzung ist lediglich ein Internetzugang.

Das Zeugnis der Hamburger Akademie: Nach der erfolgreichen Lehrgangsteilnahme erhalten Sie als Bestätigung Ihrer Leistungen das *Zeugnis der Hamburger Akademie*. Die Gesamtnote ist die Durchschnittsnote aller Einsendeaufgaben. Das Zeugnis der Hamburger Akademie wird überall als Abschluss eines renommierten privaten Fernlehrinstituts anerkannt. Sie können es jederzeit als persönliche Referenz vorzeigen oder Ihren Bewerbungsunterlagen beifügen.

Darum geht's

Diese Kenntnisse erwerben Sie

Mit 18 umfangreichen Studieneinheiten zu allen wichtigen Themen des Zeichnens und Malens in 16 großformatigen Lehrheften tauchen Sie Schritt für Schritt in die vielfältige Welt des künstlerischen Schaffens ein. Dank professioneller Anleitung werden Sie schnell Ihre eigenen Möglichkeiten und Fähigkeiten entdecken.

Sie beginnen mit den Grundlagen des Zeichnens. Und dann steigern Sie Ihr künstlerisches Können gezielt: von einfachen Skizzen bis zu einer vollendeten Landschaft, zu einem ausdruckstarken Porträt, zu einer gelungenen Karikatur, einem schönen Stillleben oder dem dekorativen Entwurf Ihrer selbst entworfenen Weihnachtskarte.

Lernstufe 1: Schulung des Auges

Genauso wie Sie schreiben können, können Sie mit der Kreativen Malschule auch zeichnen und malen lernen. Denn wenn Sie schreiben – zeichnen Sie, teilweise zeichnen Sie sogar sehr komplizierte Formen, denken Sie nur an die teilweise sehr verschlungenen Buchstaben des Schreibschrift-Alphabets. Sie bringen selbst lange Wörter mühelos und schnell zu Papier, weil Sie Übung darin haben. Auf diese Fähigkeit können Sie vertrauen. Ein guter Anfang – denn darauf aufbauend geht es weiter. In der ersten Studieneinheit lernen Sie, Ihren Blick auf Formen zu lenken, diese Formen zu zerlegen und mit bekannten Formen, zum Beispiel Buchstaben, zu vergleichen. So fertigen Sie selbstständig Ihre ersten Skizzen an und erhalten Einblicke in das perspektivische Zeichnen.

Lernstufe 2: Das lineare Zeichnen von Personen

Wenn es Ihnen gelingt, Gegenstände zu skizzieren, sind Sie auch in der Lage, Personen zu zeichnen. Ohne Schwierigkeiten. Denn Sie werden Schritt für Schritt angeleitet. Beginnend mit den Proportionen des menschlichen Körpers werden Sie schnell auch Übungen bewältigen, die die Perspektive beim Zeichnen von Personen einbeziehen.

Lernstufe 3: Licht und Schatten

Sehen Sie sich einmal um: Der Raum, in dem Sie sich befinden, hat mit einiger Sicherheit hellere und dunklere Wände, je nach dem, wie sie vom Tageslicht oder von der Lampe angestrahlt werden – stimmt's? Und die Gegenstände, die Sie betrachten, dürften auch unterschiedlich helle und dunkle Flächen haben. Wie aber können Sie dieses Wechselspiel zwischen Licht und Schatten künstlerisch umsetzen? Das lernen Sie in dieser Studieneinheit.

Lernstufe 4: Blumen und Pflanzen

Viele Künstler suchen ihre Motive in der Natur. Kein Wunder, denn in der Botanik gibt es zu jeder Jahreszeit eine sehr reiche Auswahl an Farben, Formen und Arrangements. Sie werden in diesem Studienabschnitt lernen, Ihren Blick für Details zu schärfen.

Lernstufe 5: Die Farbe

Was wäre ein Maler ohne genaue Kenntnisse über die Farben? Deshalb geht es in der Kreativen Malschule immer wieder um die Farbtechniken: Der Farbkreis, Komplementärfarben, warme und kalte Farben, Kontraste und Nuancen sind nur einige der Lernstichwörter.

Ganz praktisch lernen Sie auch die tatsächlichen Farben, also Ölfarben, Pastellkreiden, Aquarell- und Gouachefarben, kennen und richtig zu verwenden.

Sie werden zu vielen Übungen angeregt, um diese verschiedenen Techniken wirkungsvoll und gekonnt einzusetzen. Diese Kenntnisse werden Sie im weiteren Verlauf des Kurses noch verfeinern und perfektionieren. Dabei wird Ihnen niemals vorgeschrieben, welche Technik Sie verwenden sollen – die Kreative Malschule lässt Ihnen stets die freie Entscheidung in der Wahl Ihrer Motive wie auch der Techniken. Die vielen Tausend bisherigen Teilnehmer/innen haben auf diese Weise sehr treffsicher Ihren eigenen Stil entwickelt.

Lernstufe 6: Landschaft 1

Viele Maler nutzen die Natur zur Inspiration: sie malen, was sie sehen, am liebsten inmitten der freien Natur. Doch auch das will gekonnt sein. Hier lernen Sie, wie Sie ausdrucksstarke Landschaftsbilder malen. Einige Ihrer Lernstichwörter sind: Die richtige Bildanlage, Gewässer und Spiegelungen oder auch verschiedene Lichtsituationen. Darüber hinaus lernen Sie hier viel über die verschiedenen Kunstrichtungen in der Landschaftsmalerei.

Lernstufe 7: Der menschliche Kopf

Kopf und Gesicht zu zeichnen und zu malen: das ist für Künstler schon immer eine reizvolle Aufgabe gewesen. Warum? Jedes Gesicht ist einzigartig und die Züge eines Gesichts charakterisieren die gesamte Person. Das besondere Etwas eines Menschen einzufangen, ist eine große Aufgabe. Aber eine, die auch Sie sich ohne weiteres zutrauen können. Gut angeleitet werden Sie in dieser Studieneinheit sehr viel über Formen und Proportionen lernen. Daneben erhalten Sie wirkungsvolle Tipps, wie Sie die einzelnen Gesichtsteile und auch Haare präzise abbilden können.

Lernstufe 8: Der Akt

„Wer nur einen Fuß, eine Hand oder ein Genick zu zeichnen versteht, wird in der Lage sein, alle anderen Dinge, die auf dieser Welt existieren, zu malen.“ Michelangelo (1475-1564).

Das Zitat sagt viel darüber aus, wie die Aktzeichner in der Kunst gesehen wird: Als anspruchsvolles Können. Körper zu malen oder zu zeichnen verlangt von Ihnen eine geschulte Beobachtungsgabe. An diesem Punkt des Kurses angelangt, werden Sie das nötige Wissen und die Übung bereits haben, um sich an das schwierige Thema **Akt** heranzuwagen. Ihre Lernstichwörter sind hier: der Aufbau des Körpers, Knochenbau, Muskeln und Hautschattierungen. Im praktischen Teil werden Sie ganz konkret Schritt für Schritt angeleitet, einen Körper – oder auch Ihre Hand oder den Fuß – zu zeichnen.

Lernstufe 9: Tiere

Sie möchten gerne einmal Ihr Haustier oder ein Tier in der freien Natur malen? Möglicherweise haben Sie das sogar schon einmal versucht – und nicht das Ergebnis erzielt, das Sie sich wünschen? Der Grund liegt darin, dass die Tiermalerei eine besondere Kunst ist, die erlernt werden will. Lernstichwörter in dieser Studieneinheit sind: Der Knochenbau verschiedener Tiere, charakteristische Bewegungen, Haustiere und wilde Tiere, Vögel, Besonderheiten von Fell und Gefieder und vieles mehr. Viele Übungen werden Ihnen Schritt für Schritt helfen zu lernen, wie Sie die Besonderheiten Ihres Tieres künstlerisch einfangen. Ob Hund, Katze oder Wellensittich, ob Gepard oder Giraffe: Sie wissen am Ende dieser Lernstufe, wie Sie

raffe: Sie wissen am Ende dieser Lernstufe, wie Sie die typische Bewegung, das Fell oder Gefieder bildlich darstellen – einfarbig mit dem Bleistift oder bunt – zum Beispiel mit Aquarellfarben.

Lernstufe 10: Menschen im täglichen Leben

In diesem Studienabschnitt geht es darum, Menschen „in Aktion“ zu zeichnen und zu malen. Sie lernen Bewegungsstudien und typische Alltagsszenen mit dem Bleistift oder Pinsel „einzufangen“. Zu ihren Motiven gehören Menschen, die laufen, arbeiten, sitzen, Sport treiben und und und.

Einige der Lernstichwörter sind in diesem Studienabschnitt: Kleidung und Stoff, Kopfbedeckung, Drapierung, Sport und Tanz, Theater, Kinder und Jugendliche sowie Charakterstudien.

Lernstufe 11: Komposition

Dieses Studienthema befasst sich mit der Kompositionslehre in der Malerei und Zeichnerlei. Sie lernen Ihre Beobachtung mit schöpferischer Kraft zu kombinieren. Ihre Lernstichwörter sind hier: Der Goldene Schnitt, Stillleben, Figuren in der Komposition und die Rolle der Farben in der Komposition. Sicher haben Sie schon oft bewundernd vor den Kunstwerken von Rubens, Michelangelo oder auch Cézanne gestanden? Sie alle waren auf ganz unterschiedliche Weise Genies in der Kunst der Komposition. Mit der Kreativen Malschule werden Sie eine Reihe von Tricks und Kniffen der Genies verstehen und anwenden lernen.

Lernstufe 12: Kleidung und Mode

An dieser Station in Ihrem Fernkurs angekommen, können Sie sich an das Thema „Mode und Kleidung“ heranwagen. Wir zeigen Ihnen Schritt für Schritt den Weg, der zu grafisch und bildlich professionellen Entwürfen führt. Dabei dürfen sie den Profis persönlich „über die Schulter sehen“, viele Abbildungen geben Ihnen den Eindruck praktischer Erfahrungen. Und wer weiß? – Vielleicht entwerfen Sie zukünftig Ihre eigene Modekollektion?

Lernstufe 13: Malverfahren: Von Aquarell- bis Ölmalerei

Die Malverfahren bilden eine Zusammenfassung aller Themen, die Sie bis zu diesem Zeitpunkt gelernt haben. Sie haben natürlich längst mit Farb- und Bleistiften gezeichnet, Sie haben Aquarellfarben angewendet und Ölfarben aufgetragen. Hier erhalten alle Teilnehmer/innen die Gelegenheit, ihr Wissen zu vertiefen. Und sie werden ange-regt, die verschiedenen Malverfahren immer wieder an verschiedenen Motiven auszuprobieren. Ihre Lernthemen hier sind: Farbstifte, Pastellkreide, Laviertechnik, Aquarell, Gouache (auch „Guasch“ genannt) und die Ölmalerei. Sie werden in diesem Studienabschnitt in vielen Übungen Porträts, Landschaften, Blumen und auch Stillleben malen und zeichnen – und dabei alle Malverfahren ausprobieren, die Sie inzwischen kennen.

Lernstufe 14: Landschaft 2

Jetzt lernen Sie präziser als zuvor, die unterschiedlichen landschaftlichen Stimmungen einzufangen. Sonne, Sturm, Wolken, Nebel, Meer, Bäche, Wälder, Berge – das alles können Sie jetzt malen. Mit einiger Wahrscheinlichkeit haben Sie an diesem Punkt bereits Ihren unverwechselbaren Stil gefunden: Hier können Sie ihn anwenden und vervollkommen. Daneben erhalten Sie einen wunderbaren Einblick in die moderne Landschaftsmalerei und die verschiedenen Stile, die sich im Laufe der Zeit entwickelt haben: Impressionismus, Pointillismus, Expressionismus, Fauvismus, Kubismus, Surrealismus, Neorealismus und Naturalismus.

Lernstufe 15: Das Porträt

Hier finden Sie die strengen Grundsätze, die es Ihnen erlauben, sich mit dem nach der Natur gezeichneten oder gemalten Porträt zu befassen. Sie können mit Modellen arbeiten oder sich selbst vor dem Spiegel malen: Das haben viele Künstler vor Ihnen ausprobiert – mit großem Erfolg. Dabei werden Sie jedoch Geduld beweisen müssen. Kein Porträt wird gleich beim ersten Versuch perfekt sein. Aber keine Sorge: Sie werden angeleitet, zunächst Skizzen anzufertigen, dann Studien und schließlich das eigentliche Werk. In der Wahl Ihres Malverfahrens sind Sie inzwischen Ihr eigener Lehrer, denn inzwischen werden Sie selbst am besten wissen, was Ihnen „liegt“: Sie können mit Bleistift, Farbstift, Pastell, Aquarell oder Öl arbeiten. Daneben erwartet Sie auch hier ein kompakter Überblick über die verschiedenen Kunstrichtungen der Porträtmalerei – mit vielen anregenden Beispielen und Einblicken.

Lernstufe 16: Illustration und Karikatur

Zu allen Zeiten wollten die Menschen sich ein Bild machen – nichts anderes bedeutet das Wort „Illustration“. Sehr viel älter als die Erfindung des Buchdrucks ist die Herstellung von Bilderbögen, die Volkskunstcharakter hat. Mit einem Querschnitt durch die Geschichte der Illustration beginnt dieser Studienabschnitt. Es folgen Schritt für Schritt die wesentlichen Prinzipien des Illustrierens. Ganz praktisch werden Sie auch hier wieder Gelegenheit haben, das Gelernte auszuprobieren: Sie werden in verschiedenen Übungen einen Buchtitel, ein Märchen und eine Glückwunschkarte illustrieren. Anschließend wenden Sie sich der Karikatur zu: Sie werden lernen und ausprobieren, wie Sie Porträts abwandeln und verändern, indem Sie das Charakteristische übertreibend verstärken.

Lernstufe 17: Dekoration

Während Sie als Kunstmaler versuchen, die Wirklichkeit nach Ihren eigenen Prinzipien anzubilden – die der Betrachter interpretiert, ist es Ihr Ziel als dekorativer Maler, Dinge schlicht zu verschönern. Die Dekorationsarbeit ist vielfältig und überall zu finden: Textilien, Schmuck, Wohnaccessoires, Gebrauchsgegenstände – überall finden sich dekorative Elemente.

Interessanterweise benötigen Sie für die Dekoration praktisch das gleiche Wissen und Know-how wie für die Kunstmalerei. Auch hier geht es um präzise Linienführung, Farbkomposition und Gestaltung. Sie werden also in diesem Studienabschnitt davon profitieren, was Sie bereits gelernt haben und darauf aufbauend dekorative Arbeiten in unterschiedlichen Stilrichtungen anfertigen.

Lernstufe 18: Komposition und Interpretation

Komponieren Sie Ihre eigenen Kunstwerke! Hier geben wir Ihnen dazu Anregungen aus der Kunstgeschichte: Bilder, deren Motive Künstler bewogen haben, daraus ein eigenes Kunstwerk zu schaffen. Sie werden viel Gelegenheit haben, unter professioneller Anleitung die verschiedenen Kunstwerke anderer zu betrachten und zu interpretieren.

Plus: Zweibändiges Lehrbuch der Techniken

Auf über 300 Seiten enthält dieses einzigartige Kunstlehrwerk eine umfassende Zusammenstellung aller klassischen Mal- und Zeichentechniken sowie verschiedener kunsthandwerklicher Verfahren. 46 bekannte Künstler verraten Ihnen hier ihre in langen Künstlerjahren perfektionierten Arbeitstechniken.

Das Lehrbuch der Techniken ist so aufgebaut, dass Sie entweder gezielt ein gesuchtes Thema nachschlagen können oder sich Schritt für Schritt die sehr praktischen Anleitungen zu den aufgeführten Techniken aneignen.

Auch nach Beendigung Ihres Studiums wird Ihnen das Lehrmaterial bei Ihrer praktischen künstlerischen Arbeit als Nachschlagewerk ein hilfreicher Ratgeber sein.

Plus: Praktisches Malmaterial

Die Kreative Malschule sorgt dafür, dass Sie für Ihren Start gut gerüstet sind: Mit Ihrer ersten Sendung erhalten Sie Ihre persönliche „Sofort-Malausstattung“. Darin enthalten sind Maluntergründe, Farbsortimente, geeignete Pinsel und viele weitere wichtige Utensilien. Ihre Vorteile:

- Sie können gleich mit Ihrem Malstudium beginnen und sparen wertvolle Zeit
- Sie haben die *richtigen* Werkzeuge zur Verfügung – das schützt vor Fehlkäufen.
- Sie haben eine erste Orientierung, was für das Malen notwendig ist und können darauf aufbauend allmählich Ihre Atelierausstattung zusammenstellen.

Aktualisierungen vorbehalten.

Das bringen Sie mit Voraussetzungen für die Lehrgangsteilnahme

Sie brauchen weder einen bestimmten Schulabschluss noch eine Bewerbungsmappe mit Werksproben, um den Lehrgang „Kreative Malschule“ zu beginnen.

Alles, was Sie benötigen, ist:

- Freude an der eigenen Kreativität,
- Spaß am Ausprobieren neuer malerischer und zeichnerischer Techniken und
- etwas Zeit, um die vielen Anregungen und Übungen, die Sie erhalten, auch umzusetzen.

Wir sind überzeugt, dass in jedem von uns sehr viel Kreativität steckt, die wir selbst – gut angeleitet durch Profis – am besten entdecken und fördern können. In der Kreativen Malschule beginnen Sie mit ganz einfachen Übungen. Sie werden schnell feststellen, wie Ihre natürliche Anlage zum Zeichnen und Malen sich wieder einstellt. Schritt für Schritt werden Sie nun Ihre Kenntnisse und Fähigkeiten im Malen und Zeichnen aufbauen.

Post für Sie Überblick über alle Studienhefte und Materialien

Was Sie benötigen, um Ihr Ziel zu erreichen, kommt praktisch und bequem während Ihres Mal-Studiums zu Ihnen ins Haus. Sie erhalten insgesamt 16 Studienhefte, zwei Lehrbücher der Technik und ein Studienhandbuch. Zusätzlich sind im Lieferumfang Ihres Lehrgangs alle Zeichen- und Malutensilien enthalten, die Sie benötigen, um direkt loszulegen.

Die Lernmaterialien werden Ihnen bequem nach Hause gesendet – aufgeteilt auf zehn kompakte Lernpakete, die Sie in einem zeitlich angemessenen Abstand erhalten. Diese Aufteilung hat den Vorteil, dass Sie in sinnvollen Einheiten lernen können, ohne „alles auf einmal“ schaffen zu müssen. So begleiten wir Sie kontinuierlich und sicher bis zu Ihrem Studienziel.

In der folgenden Übersicht finden Sie die Namen und Kürzel der Studienhefte und Materialien, die zum Lehrgang gehören (*Aktualisierung vorbehalten; die Anzahl der Studienhefte kann variieren*):

Studienhefte der Kreativen Malschule

Studienhandbuch: Der Reiseführer

Die Schulung des Auges/ Das lineare Zeichnen von Personen

Licht und Schatten / Blumen und Pflanzen

Farbe

Die Landschaft 1

Der menschliche Kopf

Der Akt

Tiere

Menschen im täglichen Leben

Komposition

Kleidung und Mode

Malverfahren: Von Aquarell- bis Ölmalerei

Die Landschaft 2

Das Porträt

Illustration und Karikatur

Die Dekoration

Komposition und Interpretation

Lehrbücher

Lehrbuch der Techniken 1

Lehrbuch der Techniken 2

Materialien

1 Kasten Aquarellstifte

Künstler-Gliederpuppe

Zeichenpapier

Transparenttaschen

Metallpalette

Farbscheibe

Gouache-Farbe

Aquarellfarben div.

Federhalter

Zeichenfeder

Japanpinsel, Rotmarderpinsel

Bleistifte div. Stärken

Mit den 16 Studienheften, den hochwertigen Technik-Lehrbüchern und den vielfältigen Mal- und Zeichenmaterialien besitzen Sie nach Beendigung des Lehrgangs eine gute Grundlage für Ihr weiteres kreatives Schaffen.