

Kompakt-Information

zum Fernstudium

Digitale Musikproduktion



Inhaltsverzeichnis

Übersicht	
Der Lehrgang „Digitale Musikproduktion“	3
Gute Aussichten	
Neue Erfolge für Hobby und Beruf	3
Hier sind Sie richtig	
Die Zielgruppen des Lehrgangs	4
Das bringen Sie mit	
Voraussetzungen für die Lehrgangsteilnahme	4
So läuft's	
Der Ablauf Ihres Fernstudiums	4
Darum geht's	
Diese Kenntnisse erwerben Sie	6
Post für Sie	
Überblick über alle Studienhefte und Materialien	7

Übersicht

Der Lehrgang „Digitale Musikproduktion“

Ein Tonstudio mit professionellen Bearbeitungsmöglichkeiten in Ihrem PC oder Notebook! Wo früher ein aufwändiger und entsprechend teurer Gerätepark erforderlich war, reicht heute auf vergleichbarem Niveau der eigene Computer. Mit diesem Lehrgang werden Sie in kürzester Zeit in die Lage sein, als Musiker, Produzent oder Multimedia-Kreativer Ihre Musikproduktionen professionell zu realisieren – egal, ob Bandproduktion, Konzertmitschnitt, Videovertonung oder eigene Kompositionen.

Fünf gute Gründe sprechen für diesen Lehrgang der Hamburger Akademie

- ✓ **Umfassende und zielorientierte Weiterbildung:** Sie lernen Schritt für Schritt und sehr praxisorientiert alles zum Thema Musikproduktion am PC: von den grundlegenden Aufnahmetechniken über Arrangement und Effektbearbeitung bis zu den Möglichkeiten der Vermarktung. Sie erlernen das Handwerkszeug eines Profis und können dieses bereits während des Lehrgangs in Ihrem „Home-Music-Studio“ anwenden.
- ✓ **Viele Praxis-Tipps:** Erfahrene Musiker und Musikproduzenten haben den Lernstoff maßgeblich mitentwickelt. Sie werden feststellen, dass der Lehrstoff auf die vielfältigen Möglichkeiten der digitalen Musikbearbeitung und -produktion abgestimmt ist und Sie so angeleitet werden, dass Sie ohne Umwege Schritt für Schritt zu Ihrem Ziel kommen.
- ✓ **Im Lehrgang inbegriffen - Ihr virtuelles Tonstudio:** Im Lehrgang enthalten ist die leistungsstarke Musikproduktions-Software Steinberg Cubase Essential (für Windows und MAC), das Ihnen als Sequencer oder Mehrspurrekorder leistungsstarke Tools für Komposition, Aufnahme und Bearbeitung bietet.
- ✓ **Learning by doing:** In den Studienheften erhalten Sie konkrete Tipps und Arbeitsanweisungen zum Umgang mit Cubase Essential, die Sie direkt am Bildschirm anwenden und umsetzen können. So können Sie gezielt und direkt dort lernen, wo Sie Ihr neues Wissen zukünftig auch nutzen werden: an Ihrem Computerarbeitsplatz.
- ✓ **Modernes und zeitgemäßes Lernen:** Der Lernstoff dieses Lehrgangs ist nach den modernsten inhaltlichen und pädagogischen Empfehlungen aufgebaut. Um Ihren Lernerfolg zu steigern, bietet Ihnen die Hamburger Akademie in diesem Lehrgang zusätzlich smartLearn® an, unser einzigartiges Lerntypenkonzept, das Ihre individuelle Lernstärke unterstützt und Ihren Lernerfolg optimiert.

Gute Aussichten

Neue Erfolge für Hobby und Beruf

Dieser Lehrgang versetzt Sie in die Lage, Ihre Musikproduktionen professionell zu realisieren - als Musiker, Produzent oder Multimedia-Kreativer. Schon bald werden Sie Bandproduktionen, Konzertmitschnitte, Videovertonungen oder eigene Kompositionen auf dem PC professionell bearbeiten und arrangieren können. Sie erfahren dazu alles von den grundlegenden Aufnahmetechniken über Arrangement und Effektbearbeitung bis zu den Möglichkeiten der Vermarktung. Ein idealer Lehrgang, um sowohl beruflich als auch im Hobby einen entschiedenen Schritt in Richtung Professionalität zu gehen.

Hier sind Sie richtig **Die Zielgruppen des Lehrgangs**

Wenn Sie in der Musikbranche arbeiten, Musiker sind oder als Multimedia-Profi eine weitere Qualifikation wünschen, ist dieser Lehrgang genau richtig für Sie.

Dieser Lehrgang ist perfekt auf Sie zugeschnitten:

- wenn Sie Kompositionen und Arrangements am Computer bearbeiten wollen;
- um als Bandmitglied, Musiker oder DJ professionelle Musikproduktionen zu realisieren;
- als berufliche Zusatzqualifikation im Multimedia-Bereich;
- um Ihre musikalischen Ambitionen in Freizeit oder Beruf zu verwirklichen.

Nach dem erfolgreich abgeschlossenen Lehrgang „Digitale Musikproduktion“ werden Sie Ihren PC professionell als virtuelles Tonstudio einsetzen können, um Ihre kreativen Ideen gekonnt zu produzieren.

Das bringen Sie mit **Voraussetzungen für die Lehrgangsteilnahme**

Um den Lehrgang erfolgreich zu absolvieren, benötigen Sie sichere Kenntnisse zur Bedienung eines PCs mit dem Betriebssystem Windows XP/VISTA oder Apple OS X. Die Beherrschung eines Musikinstruments ist zwar vorteilhaft, aber nicht unbedingt erforderlich. Beste Voraussetzung ist die Lust, neue Themen kennen zu lernen und der Wunsch, eigene Songs zu produzieren.

Die PC-Voraussetzungen: Damit Sie viele praktische Übungen durchführen können, brauchen Sie einen Multimedia-PC mit Betriebssystem Vista oder Windows 7, DVD-Laufwerk, CD-Brenner sowie Zugang zum Internet. Darüber hinaus benötigen Sie ein MIDI-Keyboard bzw. einen Synthesizer mit Keyboard und ein Mikrofon.

Zusätzlich ist folgende Ausstattung empfehlenswert, aber nicht unbedingt erforderlich:

- ein Mischpult
- Abhörmonitore

So läuft's **Der Ablauf Ihres Fernstudiums**

Ihr besonderer Vorteil: Dank der individuellen Teilnehmerbetreuung der Hamburger Akademie können Sie jederzeit mit dem Lehrgang beginnen – direkt und ohne Wartezeiten. Auf diese Weise werden Sie schnell und ohne Zeitverlust Ihr berufliches Weiterbildungsziel erreichen.

Sie lernen bequem zu Hause: Die Hamburger Akademie unterstützt Sie darin, Ihr Fernstudium optimal in Ihr Berufs- und Privatleben zu integrieren. Das ist der große Vorteil dieser Weiterbildung: Sie können Ihre Studienzeiten selbstständig organisieren und das Lernen perfekt Ihrer beruflichen und familiären Situation anpassen. Wann und wo Sie studieren, bestimmen Sie selbst. So lernen Sie optimal – ohne lästige Anfahrtswege zum Studienort, ohne stickige Unterrichtsräume und ohne Zeitdruck! Die abwechslungsreichen und vielfältigen Lernmaterialien dieses Fernlehrgangs sind genau auf Ihre Situation und Lernbedürfnisse zugeschnitten. In übersichtlichen Lerneinheiten (insgesamt zwei Sendungen) werden Ihnen die Studienunterlagen direkt nach Hause geliefert.

Die Dauer Ihres Lehrgangs: Ihre Regelstudiendauer beträgt 14 Monate, bei einem wöchentlichen Arbeitsumfang von etwa neun Stunden. Sie können aber auch schneller vorgehen oder sich ohne Zusatzkosten insgesamt 24 Monate Zeit lassen.

Kompetente Unterstützung durch Ihre Studienleiter: Die Hamburger Akademie bietet Ihnen erfolgserprobte Betreuungsleistungen. Die Studienmaterialien zu Ihrem Fernlehrgang sind so aufbereitet, dass Sie sich Ihr Wissen zu Hause optimal und zielorientiert aneignen können. Doch die Hamburger Akademie lässt Sie damit nicht allein! Sie werden kontinuierlich durch Ihr Fernstudium begleitet. Wir stellen Ihnen erfahrene Studienleiter zur Seite, die Ihren Lernfortschritt stets - anhand Ihrer Einsendeaufgaben - im Blick behalten. Diese Aufgaben finden Sie am Ende jedes Studienheftes. Sie bearbeiten die jeweilige Frage selbstständig und senden Ihr Ergebnis anschließend an die Hamburger Akademie. Die Studienleiter korrigieren und bewerten Ihre Einsendeaufgabe daraufhin schriftlich und senden Ihnen die bearbeitete Aufgabe kommentiert zurück. So steigern Sie Ihr Wissen Schritt für Schritt. Den Kontakt, den Sie auf diese Weise zu Ihrem Studienleiter aufbauen, können Sie auch nutzen, um generelle Fragen zum Lernstoff, zu den Aufgaben oder zum Lehrgangsziel zu stellen.

smartLearn®-Campus: Im Online-Forum der Hamburger Akademie können Sie:

- ... direkten Kontakt zu Ihren Mitstudierenden aufnehmen und Fragen untereinander klären;
- ... Ihren Studienplan und Ihr Notenkonto einsehen;
- ... Einsendeaufgaben und Fachfragen an Ihre Studienleiter einreichen;
- ... den Studienservice kontaktieren;
- ... aktuelle Informationen, Downloads und Links zu Ihrem Lehrgang erhalten;
- ... die Lernberatung in Anspruch nehmen und regelmäßig neue Tipps zu smartLearn®-Lerntechniken lesen;
- ... Ihr persönliches Lernmanagement optimieren. Mit dem Virtuellen LernCoaching (VLC) können Sie sich online, interaktiv und individuell persönliche Lernziele setzen und diese regelmäßig überprüfen. Profihilfe gibt's von einem Lerncoach. Ein Angebot im Rahmen des Lerntypenkonzepts smartLearn®, das allen Lehrgangsteilnehmern der Hamburger Akademie für Fernstudien exklusiv und gratis zur Verfügung steht.

Selbstverständlich kommen Sie auch zum erfolgreichen Lehrgangsziel, ohne dieses zusätzliche Angebot der Hamburger Akademie zu nutzen.

Das Zeugnis der Hamburger Akademie: Nach Ihrer erfolgreichen Lehrgangsteilnahme erhalten Sie als Bestätigung Ihrer Leistungen das *Zeugnis der Hamburger Akademie*. Die Gesamtnote ist die Durchschnittsnote aller Ihrer Einsendeaufgaben. Das Zeugnis der Hamburger Akademie wird in der Wirtschaft, Industrie und Öffentlichkeit als Abschluss eines renommierten privaten Fernlehrinstituts anerkannt. Sie

können es jederzeit als persönliche Referenz vorzeigen oder Ihren Bewerbungsunterlagen beifügen.

Darum geht's

Diese Kenntnisse erwerben Sie

In diesem Lehrgang der Hamburger Akademie erfahren Sie alles über die digitale Musikbearbeitung und -produktion: von den grundlegenden Aufnahmetechniken über Arrangement und Effektbearbeitung bis zu den Möglichkeiten der Vermarktung.

Ihr Lernstoff im Überblick:

Grundlagen der Akustik und Einführung in die Studioteknik sowie Studiokonzeption

Grundlagen der Akustik — Instrumentenkunde — Einführung in die Studioteknik — Digitalisierung von Audiosignalen — Audioformate kennen — Verschiedene Studiokonzeptionen — Verkabelung und die Integration des Computers in ein Musikstudio

Die Arbeit mit Audiodateien in Cubase Essential

Programmfunktionen von Cubase Essential — Aufbau eines kleinen Arrangements — Tempoanpassungen oder -variationen — Projekte übersichtlich einrichten

Aufnahmetechniken

Einsatz von Mikrofontypen — Audioaufnahmen verschiedener Audioquellen — Weiterverarbeitung von Samples

Musiktheoretische Grundlagen, Harmonik und Arrangement

Rhythmik und Rhythmusnotation — Tonsystem und Notation — Intervalle und Akkordaufbau — Aufbau von Dur- und Moll-Tonarten — Erweiterte Harmonien — Modes (Kirchentonleitern) — Einführung in die Improvisation — Stilistik — Songaufbau

Effektbearbeitung

Unterscheidung von Effektarten — ästhetische Aspekte bei der Verwendung von Effekten — technische Einbindung von Effekten — Filter und Dynamikeffekte — Hall- und Delay-Effekte — Modulationseffekte — Verzerrer — psychoakustische Effekte

MIDI

Administration eines MIDI Systems — Übertragung von MIDI-Daten — Praktische Arbeit mit MIDI-Dateien — Einbindung virtueller Instrumente — Virtuelle Klangersynthese

Nachbearbeitung von Audiodateien und Mastering

Nachbearbeitung von Audiodaten — Verfeinerung des Arrangements und Mastering

Videovertonung mit Cubase Essential

Einsatz dramaturgischer Gestaltungsmittel — verschiedenen Ebenen der Filmvertonung — Videos vertonen

Das Musikbusiness

Wege zur Veröffentlichung eines Songs — Sicherung von Urheberrechten — Verbände und Verlage

Konzepte der Surroundtechnik

Grundlagen der Surround-Technik — Formate und Techniken der Surround-Technik
— Codierungen und Aufnahmekonzepte der Surround-Technik

Aktualisierungen vorbehalten.

Post für Sie

Überblick über alle Studienhefte und Materialien

Dieser Lehrgang umfasst 17 Studienhefte, Übungsdateien und die Software Steinberg Cubase Essential. Alle Materialien werden Ihnen bequem nach Hause gesendet– aufgeteilt auf fünf kompakte Lernpakete, die Sie im Abstand von jeweils drei Monaten erhalten. Diese Aufteilung hat den Vorteil, dass Sie in sinnvollen Einheiten lernen können, ohne „alles auf einmal“ schaffen zu müssen. So begleiten wir Sie kontinuierlich und sicher bis zu Ihrem Studienziel.

In der folgenden Übersicht finden Sie die Namen der Studienhefte, die zum Lehrgang gehören (*Aktualisierung vorbehalten; die Anzahl der Studienhefte kann variieren*):

Name des Studienhefts/der CD oder Software:
Grundlagen der Akustik und Einführung in die Studiotechnik
Studiokonzeption
CD Übungsdateien zu den Studienheften
Die Arbeit mit Audiodateien in Cubase Essential
Software Steinberg Cubase Essential
Aufnahmetechniken
Musiktheoretische Grundlagen
Effektbearbeitung 1
Effektbearbeitung 2
MIDI
MIDI-Praxis
DVD Übungsdateien zu den Studienheften
DVD Native Instruments - Demo-DVD The Essence
Klangsynthese mit virtuellen Instrumenten
Audio-Nachbearbeitung und Mastering
Erweiterte Harmonik und Arrangement 1
Erweiterte Harmonik und Arrangement 2
Erweiterte Programmfunktionen von Cubase Essential
Videovertonung mit Cubase Essential
Das Musikbusiness
Konzepte der Surround-Technik

Mit den Studienheften zu allen Themen des Lehrgangs besitzen Sie nach Beendigung des Lehrgangs ein umfassendes Nachschlagewerk, das Ihnen auch zukünftig in allen Fragen der digitalen Musikproduktion gute Dienste leisten wird.