

## Kompakt-Information

zum Fernstudium

## Kreative Malschule



## **Inhaltsverzeichnis**

<b>Übersicht</b>	
Der Lehrgang „Kreative Malschule“ .....	3
<b>Gute Aussichten</b>	
Kreativität bereichert Ihr Leben – privat und beruflich .....	3
<b>Hier sind Sie richtig</b>	
Die Zielgruppen des Lehrgangs .....	4
<b>So läuft's</b>	
Der Ablauf Ihres Fernstudiums .....	4
<b>Darum geht's</b>	
Diese Kenntnisse erwerben Sie .....	6
<b>Das bringen Sie mit</b>	
Voraussetzungen für die Lehrgangsteilnahme .....	8
<b>Post für Sie</b>	
Überblick über alle Studienhefte und Materialien .....	8

## Übersicht

### Der Lehrgang „Kreative Malschule“

Möchten Sie die Dinge, die Sie sehen oder sich vorstellen, in einer faszinierenden Zeichnung, in einem ausdrucksstarken Gemälde festhalten? Dann ist diese Ausbildung im Zeichnen und Malen der richtige Weg für Sie, um Ihre Kreativität zu entdecken, zu entwickeln und etwas Bleibendes zu schaffen. Mit einer künstlerischen Ausbildung bereichern Sie sich selbst und andere.

#### Vier gute Gründe sprechen für diesen Lehrgang der Hamburger Akademie

- ✓ **Neu & Aktuell:** In der Kunst ist Bewegung. Neue Materialien ermöglichen neue Techniken und Malstile. Dieser Fernkurs wurde daher jetzt entsprechend aktualisiert und neu gestaltet.
- ✓ **Eine einzigartige Lernmethode:** Die verblüffend einfache Lernmethode geht von Ihrer Handschrift aus. Aus den Buchstaben formen sich die ersten Figuren, die Figuren gewinnen Leben und Kontur – und schon sind Sie mitten drin im Abenteuer Zeichnen, das sich nach und nach auf das Malen, auf verschiedene Techniken und Themen ausweitet. Ihre raschen praktischen Fortschritte, die dort, wo es notwendig ist, um das theoretische Wissen ergänzt werden, führen Sie schnell zum ersten Porträt, Stillleben oder sonst einem Ihrer Lieblingsthemen. Denn Ihre Wünsche und Ideen stehen beim Zeichnen und Malen im Vordergrund, sonst nichts.
- ✓ **Erfolgreiche Künstler sind Ihre ganz privaten Kunstlehrer:** Alle Künstler, die diesen Lehrgang mitentwickelt haben, haben für das eigene Schaffen einen individuellen Schwerpunkt gefunden. Die Vielfalt der Künstler spiegelt sich im Kurs wieder: Von Aquarellmalerei bis hin zu Öltechniken und Zeichenmethoden werden Sie alles kennen lernen. Profitieren Sie vom persönlichen Expertenwissen der Profis. Sie alle geben Ihnen Tipps und Ratschläge aus oft jahrzehntelanger eigener Praxis.
- ✓ **Schnelle Fortschritte durch praktische Beispiele:** Skizzen, Studien und Arbeitsfotos machen diesen Lehrgang zu einer spannenden Begegnung mit Menschen, die Ihnen am konkreten Objekt zeigen, wie die jeweilige Technik angewendet wird und wie Sie mit bestimmten Materialien am besten arbeiten. Die Maler und Zeichner, die mit der Hamburger Akademie zusammen arbeiten, lassen sich von Ihnen gerne „über die Schulter gucken“ – dokumentiert und zusammengefasst in den vielfältigen Lehrmaterialien, die Sie im Lehrgang erhalten.

## Gute Aussichten

### Kreativität bereichert Ihr Leben – privat und beruflich

Ihre raschen praktischen Fortschritte, ergänzt um theoretisches Wissen, führen Sie schnell zu ersten zu beeindruckenden Ergebnissen. Angeleitet von renommierten Künstlern und Fachleuten erlernen Sie in diesem Fernkurs alle wichtigen theoretischen und praktischen Kenntnisse in künstlerischen Techniken wie Aquarell- und Ölmalerei, Acryl- und Gouachemalerei oder Bleistift- und Pastellzeichnungen. Das Thema Farbe wird ebenso ausführlich behandelt wie die Bereiche Licht und Schatten sowie die perspektivische Darstellung.

In diesem Fernkurs wird großer Wert darauf gelegt, Ihr persönliches Talent zu fördern. Um Ihre Entfaltung zu unterstützen, werden Sie an alle zentralen künstlerischen Themen herangeführt: Zeichnung und Skizze, Landschaft und Tiere, Porträts und Pflanzen, Stillleben und perspektivische Konstruktion. So können Sie sich alle künstlerischen Bereiche aneignen und Schwerpunkte bilden, um gezielt Ihren persönlichen und unverwechselbaren Stil finden zu können.

Einige unserer bisherigen Teilnehmer/innen sind heute professionell arbeitende Kunstschaffende und Mitglieder namhafter Künstlergruppen und Berufsverbände. Bereichern auch Sie jetzt Ihr Leben und gehen Sie kreativ ans Werk!

## **Hier sind Sie richtig**

### **Die Zielgruppen des Lehrgangs**

Sie haben Spaß am Malen und wünschen sich ein erfüllendes Hobby – oder möchten beruflich die Malerei nutzen?

**Dieser Lehrgang wendet sich an Sie, ...**

- wenn Sie Interesse und Spaß am Zeichnen und Malen haben und eine attraktive Freizeitgestaltung suchen;
- wenn Sie ohne Anfahrtswege und feste Kurszeiten von Ihrem Zuhause aus selbstbestimmt eine umfassende Weiterbildung im Malen und Zeichnen wünschen;
- wenn Sie Ihre kreative Ader unter professioneller Anleitung entwickeln möchten – ohne Bewerbungsstress oder Auswahlverfahren;
- wenn Sie einen kreativen Nebenberuf wünschen, der vielleicht sogar Gewinn abwirft;
- wenn Sie ein Handwerk (Maler, Tischler) ausüben und Ihren Kunden zukünftig zusätzliche Leistungen, z.B. Wandmalerei, anbieten möchten;
- wenn Sie sich auf die Aufnahmeprüfungen an einer Kunsthochschule vorbereiten wollen. Denn viele Zeichnungen, die Sie während des Kurses anfertigen, können Sie für Ihre Bewerbungsmappe verwenden.

Mit dem erfolgreich absolvierten Lehrgang „Kreative Malschule“ kommen Sie allen Ihren Wünschen einen entscheidenden Schritt näher.

## **So läuft's**

### **Der Ablauf Ihres Fernstudiums**

**Ihr besonderer Vorteil:** Dank der individuellen Teilnehmerbetreuung der Hamburger Akademie können Sie jederzeit mit dem Lehrgang beginnen – direkt und ohne Wartezeiten. Auf diese Weise können Sie Ihrer Kreativität ab sofort freien Lauf lassen.

**Sie allein bestimmen, wann Sie malen:** Sie können jederzeit mit Ihrem Kurs beginnen und müssen nicht abwarten, bis irgendwo ein Kurs beginnt. Sie bestimmen Ihr Tempo selbst. Sie zeichnen und malen, wann immer Sie dazu Zeit und Lust haben.

Gerne nachts, frühmorgens oder am Wochenende. Sie sind unabhängig von Schul- und Ferienzeiten. Auch das Wetter kann Sie nicht stoppen: Wenn Sie in der Natur malen wollen, suchen Sie sich einfach Tage aus, an denen Sie die gewünschten äußeren Bedingungen vorfinden. Bei schlechtem Wetter können Sie bequem an Ihrem Malplatz zu Hause arbeiten. Das Lehrmaterial der Kreativen Malschule bietet Ihnen eine Riesenpalette an Übungen, Anregungen und Ideen. In übersichtlichen Lerneinheiten (insgesamt zehn Sendungen) werden Ihnen die Studienunterlagen direkt nach Hause geliefert.

**Die Dauer Ihres Lehrgangs:** Dieser Fernlehrgang dauert insgesamt zwei Jahre. Doch über diese offizielle Studiendauer hinaus erhalten Sie bei Bedarf eine kostenfreie Extrazeit für Ihre persönliche Korrektur-Betreuung von weiteren zwölf Monaten. In dieser Zeit können Sie weiterhin die Hilfe Ihres künstlerischen Betreuers in Anspruch nehmen.

**Kompetente Unterstützung durch Ihre Studienleiter:** Die Hamburger Akademie bietet Ihnen erfolgserprobte Betreuungsleistungen. Die Studienmaterialien zu Ihrem Fernlehrgang sind so aufbereitet, dass Sie gut angeleitet zu Hause zeichnen und malen können. Doch die Hamburger Akademie lässt Sie damit nicht allein! Sie werden kontinuierlich durch Ihr Fernstudium begleitet. Ihr persönlicher Kunstlehrer der Malschule ist sowohl erfahrener Künstler als auch Pädagoge, der Sie Schritt für Schritt begleitet wird. Ihm senden Sie Ihre Werke und er wird sich viel Zeit nehmen, Ihre Technik, Ihre Linienführung oder Farbgebung zu begutachten. Manchmal ist es nur eine einzelne Linie, die nicht stimmt. Manchmal sind es die Farben, die mehr herausgearbeitet werden könnten. Unsere Kunstpädagogen machen Ihnen mit leicht verständlichen Anleitungen klar, wie Sie Ihre Arbeiten verbessern können.

Eine simple aber praktische Methode hilft dabei, Ihre Werke unversehrt zu lassen: Wir legen einen Bogen Transparentpapier über jede Ihrer Arbeiten. Ihr künstlerischer Betreuer malt und schreibt seine Verbesserungsvorschläge ausschließlich auf diesen Bogen. Anschließend erhalten Sie Ihre Originalarbeit plus Extrabogen und den darauf vermerkten Korrekturen zurück. Jetzt können Sie daran weiter arbeiten bis Sie rundherum zufrieden sind - und dann mit dem nächsten Thema des Kurses beginnen.

Über den **smartLearn<sup>®</sup>-Campus**, das Online-Forum der Hamburger Akademie, finden Sie leicht Kontakt zu Ihren Mitstudierenden. Dieses freiwillige Zusatzangebot steht Ihnen für den Austausch von Tipps, für fachliche Diskussionen, Kunstgemeinschaften oder lockeren Smalltalk kostenlos zur Verfügung. Voraussetzung ist lediglich ein Internetzugang.

**Das Zeugnis der Hamburger Akademie:** Nach der erfolgreichen Lehrgangsteilnahme erhalten Sie als Bestätigung Ihrer Leistungen das **Zeugnis der Hamburger Akademie**. Hierin werden alle Themen aufgelistet, die Sie studiert haben. Eine Benotung findet nicht statt. Das Zeugnis der Hamburger Akademie wird überall als Abschluss eines renommierten privaten Fernlehrinstituts anerkannt. Sie können es jederzeit als persönliche Referenz vorzeigen oder Ihren Bewerbungsunterlagen beifügen.

## **Darum geht's**

### **Diese Kenntnisse erwerben Sie**

Mit unseren aufeinander aufbauenden Studieneinheiten zu allen wichtigen Themen rund um das Zeichnen und Malen tauchen Sie Schritt für Schritt in die vielfältige Welt des künstlerischen Schaffens ein. Unter professioneller Anleitung und mit viel Raum für Ideen und Experimente werden Sie schnell Ihre eigenen Möglichkeiten und Fähigkeiten entdecken.

Sie beginnen mit den Grundlagen des Zeichnens. Und dann steigern Sie Ihr künstlerisches Können gezielt: von einfachen Skizzen bis zu einer vollendeten Landschaft, zu einem ausdrucksstarken Porträt oder einem schönen Stillleben.

### **Sehen – Umsetzen – Zeichnen**

Erfassen von Formen – Verschiedene Linien zeichnen – Materialien kennenlernen: Bleistift, Kohlestift und Rötel

### **Richtiges Skizzieren**

Formen, Farben, Proportionen und flüssige Materialien: Erfassen von Situationen, Farben und Proportionen – Beispiel: Stillleben, Landschaften und Körper – Materialien kennenlernen: Aquarell und Tusche

### **Das Porträt**

Techniken der Porträtzeichnung: Anatomie des Schädels – Darstellung der relevanten Körperelemente – Techniken zur Nutzung verschiedener Materialien

### **Perspektive, Licht und Schatten**

Darstellung von Umrissen und Formen: Setzung der Horizontlinie – Linear-, Farb- und Größenperspektiven – Schattenlinien – Plastizität durch Schatten

### **Farbe**

Farbtheorie nach Goethe und Itten – Primär-, Sekundär-, Tertiärfarben – Kontraste – kalte und warme Farben – Farbton und Tonwert – Schattenfarben

### **Blumen und Pflanzen**

Malen und zeichnen von Blumen und Pflanzen: Anatomie der Pflanzen – Pflanzen perspektivisch zeichnen – Pflanzen mit Farbe darstellen

### **Arbeiten und Experimentieren mit den wichtigsten Materialien**

Mit flüssigen Farben malen: Aquarell – Gouache – Acryl – Öl

### **Der Bildaufbau**

Ausgewogene Anlage von Zeichnungen und Gemälden: Kompositionsskizzen – Gedachte und gesehene Linien – Komposition und Interpretation – Bildformate – Ordnungsprinzipien – Lineare Komposition – Flächenverteilung – Kontraste – Komplementärfarben – Surrealistische, kubistische und abstrakte Bildanlagen

### **Die Landschaft**

Techniken der Landschaftsmalerei: Eigener Ausdruck, Intention, Komposition, Entwurf und Aufbau von Landschaftsbildern – Wahl von Motiv und Perspektive – Licht, Schatten, Helligkeit – Räumliche Tiefe – Bäume – Himmel – Goldener Schnitt –

Strichführung und Farbe – Historischer Rückblick und Interpretation bekannter Gemälde

### **Farbstifte, Aquarell, Lavur und Guache**

Farbenvielfalt nutzen: Von der Lavur- zur Aquarellmalerei – Gouache als Vorstufe zur Ölmalerei: Unterschiedliche Farbstifte – Buntstifte – Aquarellstifte – Pastell- Öl-pastell- und Jackson-Kreide

### **Tiere**

Tiere zeichnen und malen: Historischer Abriss – Verhalten vor dem Tier – Reduzierung auf das Wesentliche als Mittel, schnelle Bilder festzuhalten – Skizzen mit Hilfslinien – Detailstudien – Proportionen und Perspektiven – Anatomie, Knochen und Muskeln – Tiergruppen

### **Acryl und Öl**

Materialien und Techniken für Acryl und Öl : Differenzierter Umgang mit den beiden grundverschiedenen Materialien – Traditioneller Ansatz und weiterführende Informationen zur Ölmalerei, Lasur- und Primamalerei – Spachtel

### **Der Akt**

Der Akt als Höhepunkt der Zeichenkunst: Historischer Abriss – Anatomie, Knochen und Muskeln– Proportionen – Kontrapost und sitzender Akt – Detailstudien – Materialien und Techniken

### **Stilkunde und Moderne**

Bildsprache vom Impressionismus bis zur Gegenwart: Vertiefung der eigenen analytischen Sichtweisen – Stilbildende Elemente und Techniken im Kontext der gesellschaftlichen Kontexte – Vorstellung von Malern – Objektkünstlern und Zeichnern und Vergleich ihrer Kompositionen.

### **Komposition und Interpretation**

Einem Bild Ausdruck verleihen: Einsatz von Material – Darstellungsweise und Arrangement als bedeutungstragende Elemente – Unterschiedliche Darstellung gleicher Objekte an Beispielen: Baustelle, Menschen, Landschaften

### **Kunst als Beruf(ung)**

Hier stellen wir Ihnen diverse Möglichkeiten vor, das Hobby „Zeichnen und Malen“ für Veröffentlichungen oder für berufliche Zwecke einzusetzen – Um praktische Anregungen geht es in den Interviews mit drei verschiedenen Künstlern, die ihr Hobby zum Beruf bzw. Nebenberuf gemacht haben.

*Aktualisierungen vorbehalten*

### **Plus: Kunstbuch „50 Künstler, die man kennen sollte“**

Von den Alten Meistern lernen: Die vielfältigen Abbildungen in diesem Kunstbuch aus dem Prestel-Verlag dienen immer wieder als Anschauungsmaterial für Ihre Studien und helfen Ihnen bei vielen Themen, einen guten Blick, die richtige Technik und Ihren eigenen Stil zu entwickeln.

Auch nach Beendigung Ihres Studiums wird Ihnen dieses Buch bei Ihrer praktischen künstlerischen Arbeit als Nachschlagewerk ein hilfreicher Ratgeber sein.

### **Plus: Praktisches Malmaterial**

Die Kreative Malschule sorgt dafür, dass Sie für Ihren Start gut gerüstet sind: Mit Ihrer ersten Sendung erhalten Sie Ihre persönliche „Sofort-Malausstattung“. Darin enthalten sind Maluntergründe, Farbsortimente, geeignete Pinsel und viele weitere wichtige Utensilien. Ihre Vorteile:

- Sie können gleich mit Ihrem Malstudium beginnen und sparen wertvolle Zeit.
- Sie haben die *richtigen* Werkzeuge zur Verfügung – das schützt vor Fehlkäufen.
- Sie haben eine erste Orientierung, was für das Malen notwendig ist und können darauf aufbauend allmählich Ihre Atelierausstattung zusammenstellen.

### **Das bringen Sie mit Voraussetzungen für die Lehrgangsteilnahme**

Sie brauchen weder einen bestimmten Schulabschluss noch eine Bewerbungsmappe mit Werksproben, um den Lehrgang „Kreative Malschule“ zu beginnen.

Alles, was Sie benötigen, ist:

- Freude an der eigenen Kreativität,
- Spaß am Ausprobieren neuer malerischer und zeichnerischer Techniken und
- etwas Zeit, um die vielen Anregungen und Übungen, die Sie erhalten, auch umzusetzen.

Wir sind überzeugt, dass in jedem von uns sehr viel Kreativität steckt, die wir selbst – gut angeleitet durch Profis – am besten entdecken und fördern können. In der Kreativen Malschule beginnen Sie mit ganz einfachen Übungen. Sie werden schnell feststellen, wie Ihre natürliche Anlage zum Zeichnen und Malen sich wieder einstellt. Schritt für Schritt werden Sie nun Ihre Kenntnisse und Fähigkeiten im Malen und Zeichnen aufbauen.

### **Post für Sie Überblick über alle Studienhefte und Materialien**

Was Sie benötigen, um Ihr Ziel zu erreichen, kommt praktisch und bequem während Ihres Mal- und Zeichenstudiums zu Ihnen ins Haus. Sie erhalten insgesamt 16 Studienhefte, einen Kunstband sowie ein Studienhandbuch. Zusätzlich sind im Lieferumfang Ihres Lehrgangs alle Zeichen- und Malutensilien enthalten, die Sie benötigen, um direkt loszulegen.

Die Lernmaterialien werden Ihnen bequem nach Hause gesendet – aufgeteilt auf sechs kompakte Lernpakete, die Sie in Abständen von vier Monaten erhalten. Diese Aufteilung hat den Vorteil, dass Sie in sinnvollen Einheiten lernen können, ohne „alles auf einmal“ schaffen zu müssen. So begleiten wir Sie kontinuierlich und sicher bis zu Ihrem Studienziel.

In der folgenden Übersicht finden Sie die Namen und Kürzel der Studienhefte und Materialien, die zum Lehrgang gehören (*Aktualisierung vorbehalten – die Anzahl der Studienhefte kann variieren*):

<b>Name Studienheft/Themenübersicht:</b>
Studienhandbuch Kreative Malschule
Sehen – Umsetzen – Zeichnen
Richtiges Skizzieren
Das Porträt
Perspektive, Licht und Schatten
Farbe
Blumen und Pflanzen
Arbeiten und Experimentieren mit den wichtigsten Materialien
Der Bildaufbau
Die Landschaft
Farbstifte, Acquarell, Lavur und Guache
Tiere
Acryl und Öl
Der Akt
Stilkunde und Moderne
Komposition und Interpretation
Kunst als Beruf(ung)

<b>Materialien</b>
Kunstband „50 Künstler, die man kennen sollte“, Thomas Köster, Prestel, 2006
Aquarellblock
Skizzen-/Zeichenblock
3 Bleistifte 2B, 5B, HB
Koh-I-Noor Mondeluz Künstler-Aquarellstifte, 12er Metallbox
Koh-I-Noor Progresso Grafitstift-Vollmine, 4B
Conté a Paris Rötelstift Sanguine
2x Coates Naturkohle 8-10 mm
Holz-Federhalter und Hiro-Zeichenfeder mittel Standardgraph
Aquarellfarben-Set 12er
Öl-/Acrylmalpinsel Gr. 12 und 4
Rundpinsel Gr. 12
Briefumschlag und 5 Transparenttaschen