

Kompakt-Information

zum Fernstudium

Kreative Schreibschule



KI 967641

Inhaltsverzeichnis

Übersicht	
Der Lehrgang „Kreative Schreibschule“	3
Gute Aussichten	
Ihre beruflichen Chancen	4
Hier sind Sie richtig	
Die Zielgruppen des Lehrgangs	4
Das bringen Sie mit	
Voraussetzungen für die Lehrgangsteilnahme	5
So läuft's	
Der Ablauf Ihres Fernstudiums	5
Darum geht's	
Diese Kenntnisse erwerben Sie	6
Post für Sie	
Überblick über alle Studienhefte und Materialien	9

Übersicht

Der Lehrgang „Kreative Schreibschule“

Sie möchten eine Erzählung zu Papier bringen oder über ein Ereignis berichten? Sie wollen Ihre Leser bewegen, sie von Ihren Ansichten überzeugen, sie aufrütteln oder zum Lachen bringen? Um dies zu erreichen, müssen Sie in der Lage sein, in großen Zusammenhängen zu denken, Ihre Ideen sinnvoll zu ordnen und Höhepunkte zu setzen. Genau das lernen Sie im Lehrgang „Kreative Schreibschule“. Wenn Sie sich sicher sind, die stilistischen Mittel zu beherrschen, werden Sie mit Sprache präzise und voller Selbstvertrauen umgehen können. Sobald die Regeln des Schreibens Ihnen in „Fleisch und Blut“ übergehen, werden Sie merken, wie frei Sie schreiben können. „Frei“, indem Sie die Sprache als lebendiges, sich ständig veränderndes Mittel einsetzen und für Ihre Texte nutzen.

Drei gute Gründe sprechen für diesen Lehrgang der Hamburger Akademie

- ✓ **Umfassende und zielorientierte Weiterbildung:** Mit diesem Lehrgang erwerben Sie Schritt für Schritt das Know-how, das nötig ist, um in der Belletristik, im Journalismus oder auch als Drehbuchautor/in tätig zu werden. Ob Sie diesen Lehrgang als „Startschuss“ für eine berufliche Umorientierung, als Ergänzung zu Ihrem bisherigen Wissen oder als private Schreib-Anleitung nutzen möchten, das bleibt Ihnen überlassen. Möglich ist mit diesem Lehrgang als Grundlage alles.
- ✓ **Viele Praxis-Tipps:** Erfahrene Autorinnen und Autoren haben den Lernstoff maßgeblich mitentwickelt. Sie werden feststellen, dass der Lehrstoff und die Texte auf Ihre Bedürfnisse als „Kreativ-Schreibende/r“ abgestimmt sind und Sie so angeleitet werden, dass Sie ohne Umwege Schritt für Schritt zu Ihrem Ziel kommen.
- ✓ **Modernes und zeitgemäßes Lernen:** Der Lernstoff dieses Lehrgangs ist nach den modernsten inhaltlichen und pädagogischen Empfehlungen konzipiert. Um Ihren Lernerfolg zu steigern, bietet Ihnen die Hamburger Akademie in diesem Lehrgang zusätzlich smartLearn[®] an, unser einzigartiges Lerntypenkonzept, das Ihre individuelle Lernstärke unterstützt und Ihren Lernerfolg optimiert.

Gute Aussichten

Ihre beruflichen und privaten Chancen

Viele Menschen wollen schreiben lernen, um ihre ganz persönlichen Erlebnisse gekonnt zu Papier zu bringen. Vielleicht denken auch Sie zunächst noch gar nicht daran, dass daraus mehr werden könnte? Doch dieser Lehrgang kann durchaus auch die Grundlage für eine berufliche Veränderung mit sich bringen. Denn nach dem erfolgreichen Abschluss des Lehrgangs werden Sie Ihre erworbenen Qualifikationen in vielen Bereichen einsetzen können, in denen es gilt, gut und professionell zu schreiben. Die Hamburger Akademie vermittelt Ihnen das breitgefächerte Wissen, das Sie für Ihre vielfältigen Aufgaben als „Kreativ-Schreibende/r“ benötigen. Sie lernen das schriftstellerische Handwerkszeug umfassend kennen und beherrschen bald die wichtigsten Regeln des guten Schreibens, aufgefächert nach verschiedenen Textformen: angefangen von Erzählungen über Kurzgeschichten, Sachliteratur, Kinderbücher, journalistische Textformen bis hin zum Drehbuch für einen Film.

Ihr Wissen ist gefragt

- in den Redaktionen zahlreicher Zeitungs- oder Zeitschriftenverlage und beim Fernsehen – als sinnvolle Ergänzung zu Ihrer praktischen Erfahrung, die Sie dort sammeln;
- in den Öffentlichkeits- und Marketingabteilungen oder Pressestellen von Unternehmen aller Branchen, die Wert auf professionelle Kommunikation legen (wie z.B. Kundenzeitschriften, Produktinformations- und Werbeaktionen sowie Onlineauftritte);
- in Vereinen, Verbänden oder karitativen Einrichtungen, die Sie zukünftig mit professioneller Textarbeit unterstützen können.

Und schließlich suchen auch Verlage stets nach neuen Autorinnen und Autoren, die gut schreiben können, sei es ein Ratgeber, ein Fachbuch oder ein belletristischer Text.

Hier sind Sie richtig

Die Zielgruppen des Lehrgangs

Mit diesem Lehrgang bilden Sie sich gezielt weiter und entfalten Ihr Schreib-Talent. Dieses Fernstudium bringt Ihnen mit Sicherheit viel Erfolg, Spaß und Bestätigung.

Dieser Lehrgang ist ideal für Sie,

- wenn Sie die Regeln des guten Schreibens und die Besonderheiten der verschiedenen Textsorten umfassend erlernen wollen;
- wenn Sie frei oder nebenberuflich als Autor/in arbeiten wollen;
- wenn Sie durch Ihren bisherigen Beruf Fachwissen aus interessanten Themengebieten mitbringen, über die Sie - möglicherweise für Fachverlage - zukünftig schreiben möchten;

Mit dem Abschluss des Lehrgangs „Kreative Schreibschule“ der Hamburger Akademie kommen Sie allen genannten Zielen einen entscheidenden Schritt näher.

Das bringen Sie mit

Voraussetzungen für die Lehrgangsteilnahme

Ziel dieses Lehrgangs ist es, Ihnen grundlegende Kenntnisse des kreativen Schreibens zu vermitteln, damit Sie schon bald so schreiben können, wie Sie es sich wünschen. Um erfolgreich teilzunehmen, brauchen Sie Interesse an der deutschen Sprache und Spaß daran, mit Wörtern umzugehen. Eine bestimmte Schul- oder Berufsausbildung ist nicht Voraussetzung.

So läuft's

Der Ablauf Ihres Fernstudiums

Ihr besonderer Vorteil: Dank der individuellen Teilnehmerbetreuung der Hamburger Akademie können Sie jederzeit mit dem Lehrgang beginnen – direkt und ohne Wartezeiten. Auf diese Weise werden Sie schnell und ohne Zeitverlust Ihr berufliches Weiterbildungsziel erreichen.

Sie lernen bequem zu Hause: Die Hamburger Akademie unterstützt Sie darin, Ihr Fernstudium optimal in Ihr Berufs- und Privatleben zu integrieren. Das ist der große Vorteil dieser Weiterbildung: Sie können Ihre Studienzeiten selbstständig organisieren und das Lernen perfekt Ihrer beruflichen und familiären Situation anpassen. Wann und wo Sie studieren, bestimmen Sie selbst. So lernen Sie optimal – ohne lästige Anfahrtswege zum Studienort, ohne stickige Unterrichtsräume und ohne Zeitdruck! Die abwechslungsreichen und vielfältigen Lernmaterialien dieses Fernlehrgangs sind genau auf Ihre Situation und Lernbedürfnisse zugeschnitten. In übersichtlichen Lerneinheiten (fünf Sendungen) werden Ihnen die Studienunterlagen direkt nach Hause geliefert.

Die Dauer Ihres Lehrgangs: Ihre Regelstudiendauer beträgt 30 Monate, bei einem wöchentlichen Arbeitsumfang von etwa acht Stunden. Sie können aber auch schneller vorgehen oder sich ohne Zusatzkosten insgesamt 45 Monate Zeit lassen.

Kompetente Unterstützung durch Ihre Studienleiter: Die Hamburger Akademie bietet Ihnen erfolgserprobte Betreuungsleistungen. Die Studienmaterialien zu Ihrem Fernlehrgang sind so aufbereitet, dass Sie sich Ihr Wissen zu Hause optimal und zielorientiert aneignen können. Doch die Hamburger Akademie lässt Sie damit nicht allein! Sie werden kontinuierlich durch Ihr Fernstudium begleitet. Wir stellen Ihnen erfahrene Studienleiter zur Seite, die Ihren Lernfortschritt stets - anhand Ihrer Einsendeaufgaben - im Blick behalten. Diese Aufgaben finden Sie am Ende jedes Studienheftes. Sie bearbeiten die jeweilige Frage selbstständig und senden Ihr Ergebnis anschließend an die Hamburger Akademie. Die Studienleiter korrigieren und bewerten Ihre Einsendeaufgabe daraufhin schriftlich und senden Ihnen die bearbeitete Aufgabe kommentiert zurück. So steigern Sie Ihr Wissen Schritt für Schritt. Den Kontakt, den Sie auf diese Weise zu Ihrem Studienleiter aufbauen, können Sie auch nutzen, um generelle Fragen zum Lernstoff, zu den Aufgaben oder zum Lehrgangsziel zu stellen.

Über den **smartLearn®-Campus**, das Online-Forum der Hamburger Akademie, finden Sie leicht Kontakt zu Ihren Mitstudierenden. Dieses freiwillige Zusatzangebot steht Ihnen für den Austausch von Tipps, fachliche Diskussionen, Lerngemeinschaften oder lockeren Smalltalk kostenlos zur Verfügung. Voraussetzung ist lediglich ein Internetzugang.

Das Zeugnis der Hamburger Akademie: Nach der erfolgreichen Lehrgangsteilnahme erhalten Sie als Bestätigung Ihrer Leistungen das **Zeugnis der Hamburger Akademie**. Die Gesamtnote ist die Durchschnittsnote aller Einsendeaufgaben. Das **Zeugnis der Hamburger Akademie** wird in der Wirtschaft, Industrie und Öffentlichkeit als Abschluss eines renommierten privaten Fernlehreinstituts anerkannt. Sie können es jederzeit als persönliche Referenz vorzeigen oder Ihren Bewerbungsunterlagen beifügen.

Darum geht's

Diese Kenntnisse erwerben Sie

Mit diesem Lehrgang können Sie sich in allen schriftstellerischen Gattungen erproben. Er bietet Ihnen eine große Vielfalt verschiedener Themen, ohne Sie frühzeitig auf ein bestimmtes Gebiet festzulegen. Sie schulen Ihr Sprachgefühl, trainieren Ihre praktischen Fähigkeiten im Bereich der Belletristik, der Kinder und der Sachliteratur, schreiben Reportagen und Berichte. Und Sie lernen, Ihre Phantasie und Ihre Sprachgefühl gezielt umzusetzen

Ihr Lernstoff im Überblick:

<p>Mit dem Schreiben beginnen/ Arbeitsweisen und Kreativitätstechniken</p>	<p>Zu Beginn Ihres Lehrgangs beschäftigen Sie sich zunächst mit den Themen, über die Sie schreiben können. Sie lernen, Ihren Stoff sinnvoll zu strukturieren. Und Sie lernen verschiedene Kreativitätstechniken und Methoden zur Ideenfindung kennen.</p> <p>Wir zeigen Ihnen, wie Sie eine schöpferische Krise überwinden. Außerdem erhalten Sie praktische Tipps zur Zeiteinteilung.</p>
<p>Formelemente des Schreibens</p>	<p>Hier schauen wir uns die fünf Formelemente des Schreibens an.</p> <p>Sie lernen die Kniffe des wirkungsvollen Beschreibens und Erzählens, wie Sie Stimmung schaffen, Atmosphäre erzeugen und mit Worten zaubern. Sie werden dem Geheimnis auf die Spur kommen, das aus einem Geschehen eine Geschichte macht. Darüber hinaus werden sie unter anderem die formalen und stilistischen Unterschiede zwischen Belletristik und Sachliteratur kennen lernen.</p>

<p>Erzähltechniken und Darstellungsweisen Spielarten des Erzählens Autobiografisches Schreiben</p>	<p>Wie können Sie Ihren Stoff auswerten? Was sollten Sie verwenden oder lieber weglassen? Hier lernen Sie, Inhalte planvoll zu strukturieren.</p> <p>Wir zeigen Ihnen außerdem die Technik des Verdichtens, wie Sie flüssige Übergänge gestalten und welche Stilmittel der Betonung es gibt.</p> <p>Daneben geht es um folgende Themen: Welche Erzählperspektive ist für welche Geschichte die richtige? Wann ist ein Perspektivwechsel sinnvoll? Welche Vor- und Nachteile bieten die einzelnen Formen?</p> <p>Zudem führen wir Sie in die Besonderheiten des autobiografischen Schreibens ein.</p>
<p>Lebendige Sprache, Stil und Grammatik</p>	<p>Welche Worte sind wichtig für gute Texte? Sie lernen, Ihre Sprache zu beleben und im Dienste des Lesers einfache und klare Formulierungen zu finden. Schreiben ist Service für den Leser, das gilt es immer zu bedenken.</p> <p>Neben dem Inhalt sind Form und Stil für die Wirkung eines Textes von großer Bedeutung. Sie lernen die Stilmittel kennen, die Ihnen als Autor/in zur Verfügung stehen. Details geben Ihren Geschichten den besonderen Schliff.</p>
<p>Textformen in der Belletristik</p>	<p>Hier beginnen Sie mit der Kurzgeschichte: Was ist eine Kurzgeschichte und welchen Regeln gehorcht sie? Wie finden Sie das Thema für Ihre Geschichte? Sie lernen eine Menge über Konflikte, Dramaturgie und Strukturen.</p> <p>Später beginnen Sie dann mit dem Thema Roman: Welche Gestaltungsmöglichkeiten haben Sie für einen guten Anfang?</p> <p>Wir sehen uns die Struktur eines Romans, seinen grundlegenden Aufbau, an. Wir werden über geschlossene oder offene, Happy oder Unhappy Ends und andere Schlusstechniken sprechen. Außerdem gehen wir auf den Alltag eines Autors ein. Sie erhalten wertvolle Hilfestellung für die Kontaktaufnahme zu Verlagen.</p>
<p>Die literarische Wirklichkeit Figuren und Orte Gestaltungsprinzipien</p>	<p>Die gelungene Charakterisierung der Figuren ist von zentraler Bedeutung für eine Geschichte. Sie lernen, wie Sie als Autor Figuren aus Fleisch und Blut entstehen lassen. Zudem geht es um den Schauplatz einer Geschichte und wie Sie diesen anschaulich beschreiben.</p> <p>Sie lernen hier, wie in einer Geschichte eine Szene gestaltet wird und wie sich eine Szenenfolge entwickelt. Außerdem widmen wir uns dem Thema Zeit und schauen uns an, wie Sie die Stilmittel Rückblende und Anspielung auf die Zukunft richtig handhaben können.</p>

Arbeitstechniken und Stil:	Hier geht es zunächst um die Feinarbeit – das Überarbeiten Ihrer Texte. Außerdem lernen Sie die hohe Kunst, wie Sie Ihren Text verdichten und zu Ihrem ganz persönlichen Schreibstil finden.
Sachtexte schreiben	Wir steigen hier in das allgemeine Know-how für das Schreiben von Sachtexten ein. Was macht einen guten Einstieg aus? Wir klären die Begriffe Lead, Vorspann und Vorwort. Weitere Themen sind die Stilmittel, die Ihnen als Sachautor/in zur Verfügung stehen.
Journalistik	Sie werden hier mit den verschiedenen journalistischen Darstellungsformen vertraut gemacht. Außerdem lernen Sie, wie Sie eine lebendige Reportage schreiben und auf unterhaltsame Art mit Feature und Porträt informieren können. Drüber hinaus erfahren Sie, wie Journalisten ihre Meinung äußern können und welche Darstellungsformen dafür zur Verfügung stehen. Auch Sie lernen hier, wie Sie komplizierte und abstrakte Fachthemen für Laien verständlich und klar aufbereiten.
Wissen als Buch: das Sachbuch und Ratgeber	Was ist ein Sachbuch? Welche Themen versprechen Erfolg? Wie recherchieren Sie für Ihr Sachbuch? Wir zeigen Ihnen, wie Sie Sachthemen inhaltlich strukturieren und ihnen eine passende Form geben. Daneben geht es hier um das Thema Ratgeber: Der große Bereich Lebenshilfe bietet Sachautoren viele Möglichkeiten. Sie lernen hier die verschiedenen Bereiche und Themen kennen. Sie erfahren, wie Sie Ratgeber mit Checklisten, Fragebögen etc. ansprechend und informativ aufbereiten.
Berufliches Schreiben und Texte für das Internet	Das Studienheft beschäftigt sich mit der Welt der Unternehmenskommunikation: Sie lernen, wie Sie Geschäftsprozesse formulieren, Pressemitteilungen verfassen und Schreiben mit offiziellem Charakter aufsetzen. Der zweite Teil widmet sich dem Medium Internet und den Gesetzen, die es hier beim Schreiben zu beachten gilt.
Drehbuch – Schreiben für den Film	Gibt es Stoffe, die sich als Grundlage für Filme besonders eignen? Was sind die Besonderheiten, die Sie beim Schreiben eines Drehbuchs beachten müssen? Schritt für Schritt zeigen wir Ihnen, wie ein Drehbuch vom Exposé bis zum Treatment entwickelt wird.

Für Kinder und Jugendliche schreiben	<p>Sie werden mit diesem Studienheft in die Kinder- und Jugendliteratur eingeführt. Sie lernen, was eine gute Geschichte ausmacht und was Sie ganz allgemein über die Sprache in der Kinderliteratur wissen sollten. Zudem werden wir uns erste Themen anschauen, die Kinder interessieren.</p> <p>Wie sollen Erstlesebücher formal und inhaltlich aufgebaut sein, damit Kinder sie gerne lesen? Warum sprechen wir immer noch von Mädchenliteratur und Literatur für Jungen? Außerdem lernen Sie das erzählende Sachbuch für alle Altersstufen kennen.</p>
Spannung und Fantastik	<p>Einen Krimi zu schreiben ist mehr als einen Mord an den nächsten zu reihen. Wir zeigen Ihnen, wie Sie Spannung von der ersten bis zur letzten Seite schaffen. Außerdem lernen Sie die Welt der Science-Fiction-Literatur kennen.</p>
Die Welt im Gedicht: Lyrik schreiben	<p>Zum Abschluss des Lehrgangs widmen wir uns dem lyrischen Schreiben. Sie beschäftigen sich mit Reim, Klang, Vers, Metrum und Rhythmus. Gedichte sollen innere Bilder erzeugen. Wir zeigen Ihnen, wie Sie mit der Sprache Bilder malen.</p>

Aktualisierungen vorbehalten.

Post für Sie

Überblick über alle Studienhefte und Materialien

Der Lehrgang „Kreative Schreibschule“ der Hamburger Akademie umfasst 30 Studienhefte, die wir Ihnen direkt nach Hause liefern – aufgeteilt auf 5 kompakte Lernpakete, die Sie in zeitlich angemessenen Abständen erhalten. Diese Aufteilung hat den Vorteil, dass Sie in sinnvollen Einheiten lernen können, ohne „alles auf einmal“ schaffen zu müssen. So begleiten wir Sie kontinuierlich und sicher bis zu Ihrem Studienziel.

In der folgenden Übersicht finden Sie die Namen und Kürzel der Studienhefte, die zum Lehrgang gehören (*Aktualisierung vorbehalten; die Anzahl der Studienhefte kann variieren*):

Name des Studienhefts:**Kurzname:**

Studienhandbuch „Kreative Schreibschule“	KRS 00
Thema – Anfang – Schluss – Erste Strukturierung	KRS 01
Kreativitätstechniken – Hilfe bei Schreibblockaden – Arbeitsweisen	KRS 02
Formelemente des Schreibens (1	KRS 03
) Formelemente des Schreibens (2)	KRS 04
Erzähltechniken und Darstellungsweisen	KRS 05
aber bitte mit Stil (1): Wörter und Sprache	KRS 06
Die Grammatik nicht vergessen!	KRS 07
Die Kurzgeschichte: Merkmale – Themen –Struktur	KRS 08
Die literarische Wirklichkeit (1): Figuren und Orte	KRS 09
Die literarische Wirklichkeit (2): Gestaltungsprinzipien	KRS 10
Arbeitstechniken und Stil: Vom Entwurf zur Druckfassung	KRS 11
Spielarten des Erzählens	KRS 12
Die Arbeit am großen Projekt: Der Roman (1)	KRS 13
Die Arbeit am großen Projekt: Der Roman (2)	KRS 14
... aber bitte mit Stil (2): Sprachbilder, Stil- und Formfragen	KRS 15
Tatsachen – das A und O der Sachliteratur	KRS 16
Sachtexte schreiben: Grundlagen	KRS 17
Journalistik (1): Nachricht, Meldung, Bericht, Reportage	KRS 18
Journalistik (2): Glosse, Kommentar, Kulturrezension	KRS 19
Wissen als Buch: das Sachbuch	KRS 20
Lebenshilfe: der Ratgeber	KRS 21
Zeitschriftenartikel und populärwissenschaftliche Texte	KRS 22
Berufliches Schreiben und Texte für das Internet	KRS 23
Drehbuch: Schreiben für den Film	KRS 24
Für Kinder und Jugendliche schreiben: eine Einführung	KRS 25
Bilderbücher: Ich sehe was, was Du nicht siehst	KRS 26
Kinderbücher: Vom Zuhörer zur Leserratte	KRS 27
Von der Kinder- zur Jugendliteratur: Hier bin ich. Wo ist die Welt?	KRS 28
Spannung und Fantastik: Krimis schreiben und Science-Fiction	KRS 29
Die Welt im Gedicht: Lyrik schreiben	KRS 30

Mit den Studienheften zu allen Themenbereichen besitzen Sie nach Beendigung des Lehrgangs ein umfassendes Nachschlagewerk. Es wird Ihnen auch zukünftig bei allen praktischen „kreativen Schreibfragen“ gute Dienste leisten.